

LES ECHECS DE 1948

Réalisation : **Jean Paul Teyssier**

Edition d'avril 2003

LES ECHECS DE 1948

MANIFESTATIONS DE PROPAGANDE	p 4
LES ECHECS FEERIQUES	p 6
COMPOSITIONS	p 9
ETUDES	p 15
POSITIONS ET PARTIES NON LOCALISEES	p 18
CHAMPIONNATS ET TOURNOIS LOCAUX	p 22
PARTIES PAR CORRESPONDANCE	p 27
RENCONTRES PAR EQUIPE	p 32
CHAMPIONNATS NATIONAUX	p 34
GRANDS TOURNOIS	p 41
MATCHS	p 55
CYCLE DU CHAMPIONNAT DU MONDE	p 57
CHAMPIONNAT DU MONDE	p 66



L'année 1948 voit la Fédération Internationale D'Echecs (FIDE) créer les titres de **Maître International (MI)** et **Grand Maître International (GMI)**.

C'est l'année de la disparition de **Frédéric Lazard** (1883-1948) joueur et compositeur français.

C'est aussi l'année de la naissance des MI, argentin **Hase Juan**, autrichiens **Pils Walter**, **Wittman Walter**, bulgares **Atanasov Petko**, **Ivanov Stejan**, **Janakiev Ivan**, danois **Iskov Gest**, hollandais **Boersma Paulus**, israélien **Podrajanskaya Olga** (féminine) kazakh **Moukhine Mikhaïl**, polonais **Lukzak Andrzej**, russes **Anikaïev Louri**, **Krylov Sergueï** (champion du monde non voyant) **Lukin Andreï**, suisse **Lematchko Tatiana** (féminine) tchèques **Lanc Alois**, **Mista Ladislav**, **Poloch Petr**, **Prandstetter Eduard**, ukrainien **Sakharov Iouri**, yougoslaves **Bjelajac Milan**, **Despotovic Momilo**, **Djukic Zeljko** (non-voyant) **Dragasevic-Georgieva Antonina** (féminine) **Simic Radoslav** ...

et des GMI, allemand **Hubner Robert**, anglais **Keene Raymond Dennis**, hongrois **Vadasz**.



MANIFESTATIONS DE PROPAGANDE



SIMULTANEE A LA PENDULE DE Max EUWE A PORTO-RICO

BENITEZ - EUWE
Sicilienne

**1.é4 ç5 2.b4 çxb4 3.d4 d5
4.éxd5 Dxd5?!**

plus prudent 4...Cf6! 5.Fb5+! Fd7
6.Fç4 Fg4 7.f3 Ff5 et la position
noire est préférable aussi bien
après 8.a3 Cxd5 9.axb4 Cxb4
10.Ca3 é6 11.Cé2 Fé7 12.O-O O-O
qu'après 8.Cé2 Cxd5 9.Cg3 Fg6
etc...

5.ç4

ou 5.Cf3 Fg4 6.Fé2 Cç6 7.O-O é6
8.ç4 bxç3 9.Cxç3 Dd7 10.d5!+- ou
5...Cf6 6.Fé2 Cç6 7.O-O é6 8.a3 b5
9.ç3 a6 10.axb4 Fé7 11.ç4 +=

5...bxç3ep?!

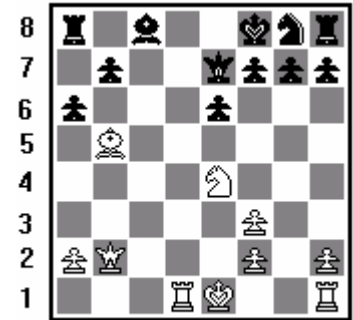
facilite le développement blanc
meilleur 5...Da5 6.Fd2 é5! 7.Dh5
Cd7 8.f4 Cgf6 9.Dé2 é4 etc...

**6.Cxç3 Da5 7.Fd2 é6 8.Cé4
Dd5 9.Dç2 Cç6 10.Cf3 Fb4
11.Fç4 Fxd2+ 12.Céxd2
Cxd4 13.Db2!**

et non 13.Cxd4 DXd4 14.O-O Fd7
**13...Cxf3+ 14.gxf3 Dg5
15.Fb5+ Rf8 16.Cé4 Dé7**
l'avidité de matériel et les 5 coups
de Dame font que les Noirs sont en
retard de développement

17.Td1 a6?

il était cependant difficile de
résister 17...f5 18.Tg1 Cf6 19.Cxf6
gxf6 20.Dd2! +- ou 17...Cf6 18.Cxf6
gxf6 19.Dd2! h5 20.Tg1 Th7
21.Dd8+ Dxd8 22.Txd8+ Ré7
23.T1g8 ou 18...Dxf6 19.Dxf6 gxf6
20.Td8+ Rg7 21.Tg1+



a b ç d é f g h

18.Da3!! g6

ou 18...f6 19.Td8+ Rf7 20.Fé8+
Dxé8 21.Cd6+ ou 18...Dxa3??
19.Td8+ Ré7 20.Té8#

19.Td8+ 1-0

19...Rg7 20.Txg8+ suivi de
21.Dxé7



LES ECHECS FEERIQUES

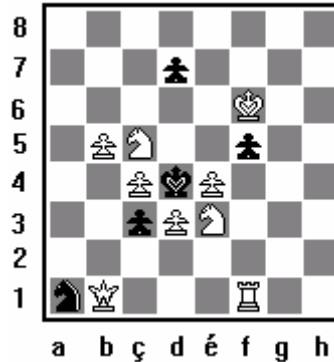


LES ECHECS FUSILS

Les règles sont celles du jeu orthodoxe, sauf pour les prises. Toutes les captures se font à distance en tirant sur l'ennemi et en restant donc à la place que la pièce occupe. Le fait de tirer, la cible n'est jamais ratée, et même si l'on ne bouge pas, compte pour un coup. Cette forme de jeu a été inventé par J Seabrook en 1921.

J E H CREED

'Fairy Chess Review'



Mat en 2 coups

Jeu Apparent

- si 1...Cb3 2.Cç2#
- si 1...Cç2 2.Cb3#
- si 1...ç2 2.Db2#
- si 1...d6 2.Cé6#
- si 1...d5 2.Cé6#
- si 1...f4 2.Cf5#
- si 1...Rxé4 2.Tf4#
- si 1...Rxd3 2.D ou Td1#

Jeu Réel

- 1.Da2! (blocus)**
- 1...Cb3 2.Cç2#**
- 1...Cç2 2.Cb3#**
- 1...ç2 2.Db2#**
- 1...d6 2.Cé6#**
- 1...d5 2.Cé6#**
- 1...f4 2.Cf5#**
- 1...Rxé4 2.Tf4#**

on retrouve les mats du jeu apparent, à la différence qu'il n'y a plus de dual après

- 1...Rxd3 2.Td1#**

et qu'il y a 2 # de plus

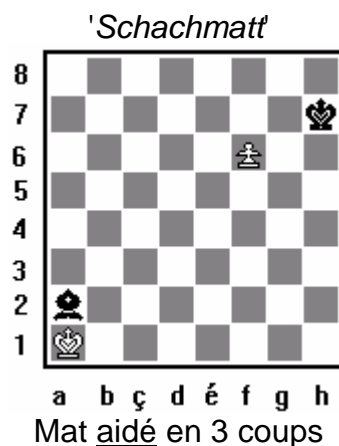
- 1...Rxç5 2.Da7#**
- 1...Rxé3 2.Df2#**



LES ECHECS SANS ECHECS

Tous les échecs sont interdits, sauf le mat. L'origine est ancienne, mais non connue.

Albert Heinrich KNIEST



1.Fg8 f7 2.Rh8 Ra2!

empêche Fxf7+ l'échec étant
interdit

3.Fh7! f8=D#

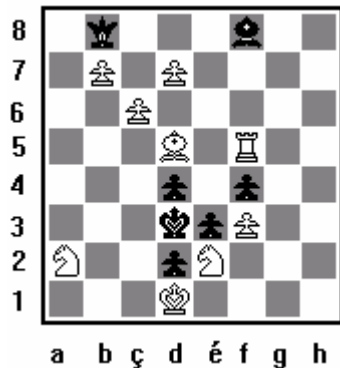


COMPOSITIONS



Pierre BANSAC

'British Chess Magazine'



Mat en 3 coups

Jeu d'Essais

1.Cb4+? ou 1.Cxf4+? alors
1...Fxb4 ou 1...Dxf4 si 1.Fé6? ou
1.Fb3? ou 1.Fg8?, Fd6! 2.Té5?,
Df8!! si 1.d8=D?, Dd6! 2.Db6? ou
2.Da5?, Dxd5!! si 1.Txf8?, Dd6!

Jeu Réel

1.Ff7!

menace 2.Tb5 3.Tb3# si 2...Dxb7
3.Cxf4#

1... Dd6 2.Tç5!

menace 3.Fç4# ou Tb3# si 2.Tb5?,
Dd5!!

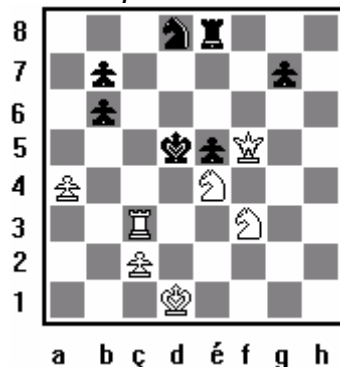
2.Dxç5 3.Cxf4#

1... Fd6 2.Té5!

menace 3.Cxf4# si 2.Tb5?, Dxb7!!

2... Fxé5 3.Cb4#

'Echiquier de Paris'



Mat en 3 coups

1.Tç7? menace 2.ç4# mais
1...Cç6! réfute

1.a5

menace 2.axb6 et 3.Tç5# donc
2...Cé6 mais 3.Dxé5#

1...Cf7! 2.Tç7!

2.axb6?, Tç8!

2...Cd6 3.Cç3#

Mais le problème est **démoli**

1.Td3+ Rç4

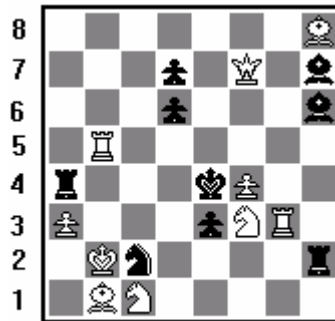
si 1...Rç6 2.Dç8

2.Td4+ éxd4 3.Db5#

Spyros BIKOS

'Probleemblad'

concours sur le thème
"Bikos"



Mat en 2 coups

Jeu Apparent

si 1...Ff5 2.Dxf5# (prise)

si 1...Fxf4 2.Dd5# (blocage)

Jeu Réel

1.Fé5!

menace 2.Dxh7#

1... Ff5 2.Dd5# (blocage)

1... Fxf4 2.Dxf4# (prise)

Jeu Secondaire

1... Th5 2.Fxç2#

1... é2 2.Fxç2#

1... Tb4+ 2.Fxç2#

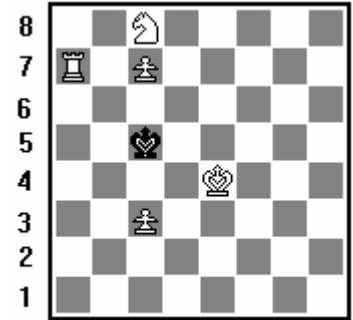
1... Fh6joue 2.C(x)g5#

1... Fh7 joue 2.D(x)g6#

1... dxé5 2.Txé5#

BONY

'La Bataille'



Mat en 3 coups

1.Cd6! (blocus)

1... Rxd6 2.ç8=T, Ré6

3.Tç6#

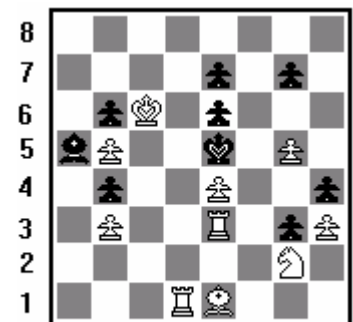
1... Rç6 2.ç8=C! Rç5 3.Tç7#

1... Rb6 2.ç8=D Rxa7

3.Db7#

Walter EICHE

'Basler Nachrichten'



Mat en 3 coups

Jeu Apparent

1...g6 2.Fd2 Rd4 3.Fç3#

Jeu Réel

1.Ta1!! (blocus)

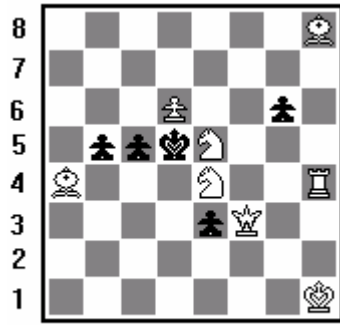
1... g6 2.Ta4! Rd4 3.Fç3#

1... Rd4 2.é5 g6 3.Td1#



Raymond C J GEVERS et DAMME

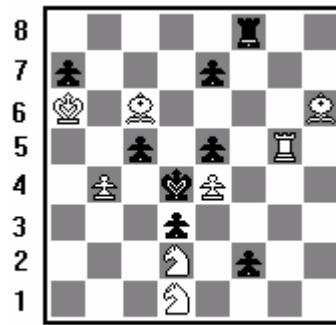
1^{ier} prix 'Echec et mat'



Mat en 2 coups

Damien GROSSI

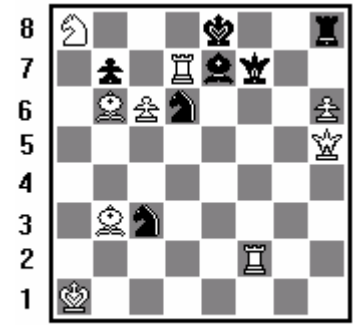
1^{ier} prix du concours 'UPF'



Mat en 3 coups

Eric Manfred HASSBERG

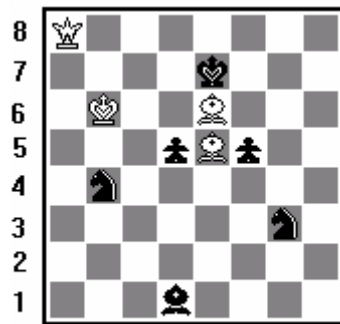
1^{ier} prix A. Bola
Thème "Monitor"



Mat en 2 coups

Herbert GRASEMANN

6^{ième} prix 'Schach Express'
dédié à S. Schneider



Mat en 4 coups

Jeu Apparent

1.Dç8? menace 2.Dd7+ Rf8 et 3.Df7# 1...Fa4! 2.Dg8? Fé8 3.Df8+ Rxf8 4.Fd6+ Rç7!

Jeu Réel

1.Dg8 Fh5 2.Dç8 Fé8
3.Dd8+
3... Rxd8 4.Ff6#
3... Rf8 4.Dd6#
3... Rxé6 4.Dxé8#

1.Tg8? 1.Tg7? 1.Tf5? sont réfutés par 1...f1=C!

1.Ra5!

menace 2.Cb3+ Rç4 3.Fd5#

1...Td8 2.Tg8! et 3.Fé3 ou Txd8#

1...é6 2.Tg7! et Fé3 ou Td7#

1...ç4 2.Tf5! et Fé3 ou Cf3#

Jeu Réel

1.Dé5!

menace 2.Td8#

Variantes thématiques

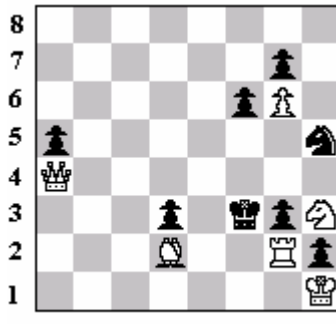
1... Rf8 déclouage Fé7
reclouage Df7 2.Dxh8#

1... O-O déclouage Fé7
reclouage Df7 2.Dg7#

1... Dé6 2.Cç7#

J. HARTONG

Parallèle 50



Mat en 2 coups

1.Cf2

1... Cf4 2.Df4#

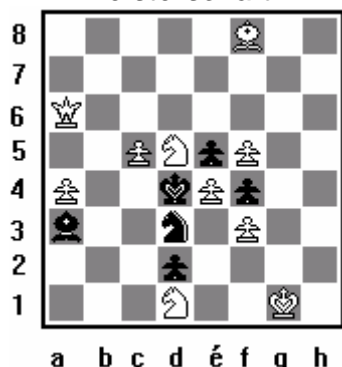
1... f5 2.Dd1#

1... Ré2 2.Dd1#



Hans HOFMANN

1^{ier} prix 'Bayerische Problem Meisterschaft'



Mat en 3 coups

Jeu d'Essai

- 1.Cdç3? Cç1!
- 1.Cb6? Cb2!
- 1.Cç7? Cxç5!
- 1.Cé7? Cb4!

Jeu Réel

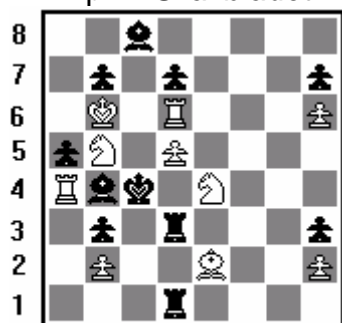
1.Fd6 (blocus)

fixe le Cavalier noir si 1...Cjoue
2.Fxé5+! Rxc5 ou Rxé5 3.Db6# ou Df6#. Le rôle principal est passé au Fou qui va à son tour bloquer les cases efficaces du Cavalier

- 1... Fç1 2.Cdç3! et 3.Cé2#
- 1... Fb2 2.Cb6! et 3.Dç4#
- 1... Fb4 2.Cé7! et 3.Cç6#
- 1... Fxç5 2.Cç7! et 3.Cé6#

Walther Martinus JORGENSEN

1^{ier} prix 'Skakbladet'



Mat en 5 coups

Jeu Réel

1.Cg5!

menace 2.Cf3 3.Cé5# ou 3.Ca3#

1...Tf1 2.Cé6!

menace 3.Ca3# si 2...dxé6 3.dxe6 et 4.Fd3# ou 4.Td4#

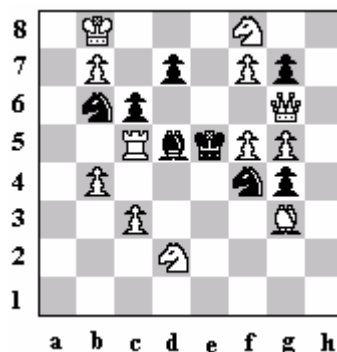
2... Ta1 3.Cç5

menace 4.Fxd3#

3... Td1 4.Cé4 Tjoue 5.Cd2#

KARDOS

BOE



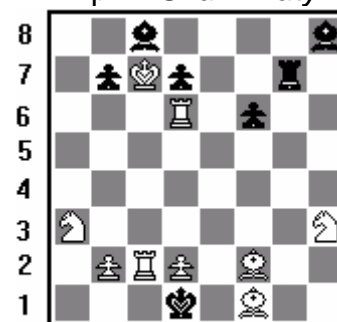
Mat en 2 coups

1.f6

- 1... Cb6 joue 2.Cç4#
- 1... d6 2.Dé4#
- 1... Rd6 2.Fxf4#

Rafael Moisevic KOFMAN

1^{ier} prix 'Shakhmaty'



Mat en 3 coups

Jeu d'Essai

- 1.Cf4?
- 1.d3? ou
- 1.d4? menaçant 2.Fé2# sont réfutés par 1...Té7!
- si 1.b4?, Tg3!

Jeu Réel

1.b3!

menace 2.Tb2 3.Tb1#

1... Tg3 2.Cf4!

menace 3.Fé2#

2... Té3 (2... Tç3+ 3.dxç3#) 3.dxe3#

1... Tg4 2.d3 Té4 (2... Tç4+ 3.dxç4#) 3.dxe4#

1... Tg5 2.d4! Té5 3.dxe5# 2... Tç5+ 3.dxç5#

Odon NAGY

1^{ier} prix 'Magyar Sakkvilag'



Mat en 4 coups

1.Fb7! (blocus)

1... Txc6+ 2.Rf1!

menace 3.Fç6#

2... Tb6 3.Fç8 Txb8 4.Fxf5#

1... hxg6 2.ç5!! (blocus) Tb3

si 2...Tb2 3.Fé4+ fxé4 4.Tbxb2#

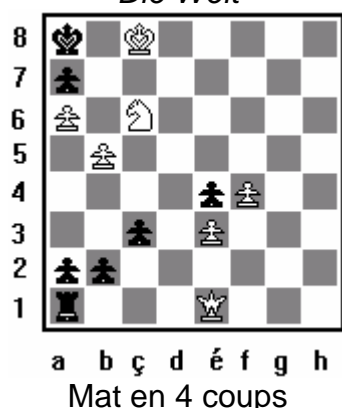
3.Fa6! ad libitum 4.Fd3#

1... Tb3 2.g7 ou gxh7 3.Fç8 4.Fxf5#



Dr Adolf KRAEMER

'Die Welt'



Jeu d'Essais

1.Cd8? et 1.Cd4? menacent 2.Cé6 et 3.Cç7# ou 1.Cé7? qui menace 2.Cd5 et 3.Cç7# mais 1...ç2! 2.Dç1! b1=F!! 3.Cjoue et les Noirs sont pat si 1.Dh4?, Th1 2.Dxh1 a1=D 3.Dh7 Da6+!

Jeu Réel

1.Cb4!!
menace 2.Cd5 et 3.Cç7#
1... ç2! 2.Dç1!
maintient les menaces
2... b1=F!
si 3.Cd5? pat
3.Cd3! éxd3 4.Dh1#

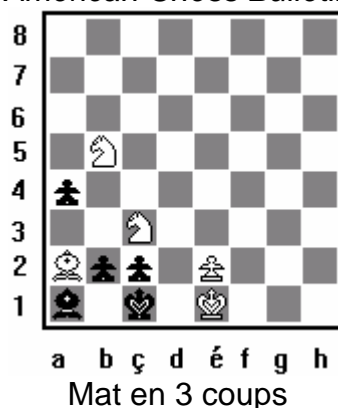


Jeu Réel

1.Ré1!!
menace 2.Cg4+ Tf6 3.Cé5#
1... ç1=D+ 2.Dxç1 h1=D+
3.Fg1#d
2...Té8+ 3.Fé3+d
1... h1=D+ 2.Dxh1 ç1=D+
(2... Té8+ 3.Té5+d) 3.Td1#d
1... Tfé8+ 2.Cfxé8+d Cxh6
3.Td6#
1... Taé8+ 2.Cfxé8+d Tf6
3.d8=C#

1^{er} prix

'American Chess Bulletin'



Les Noirs menacent 1...b1=D

Jeu Réel

1.Fb1!
si 1...a3 2.Ca2+ Rxb1 3.C5ç3#
donc le Fou doit être pris
1... çxb1=D 2.Ca3!! Djoue
3.Ca2#
1... çxb1=T 2.Cd4! a3
3.Ca2#
si 2.Ca2+?, Rç2+d
1... çxb1=C 2.Ca2+ Rç2
3.Cd4#
si 2.Ca3??, Cxa3 ou Cxç3
1... a3 2.Ca2+ Rxb1
3.Cbç3#

2^{ème} prix
'Mémorial Brunner'



Jeux d'Essais

1.Fd7?, d1=D! 2.Fé6 h1=D!
1.Fç4?, h1=D 2.Fé6 d1=D!

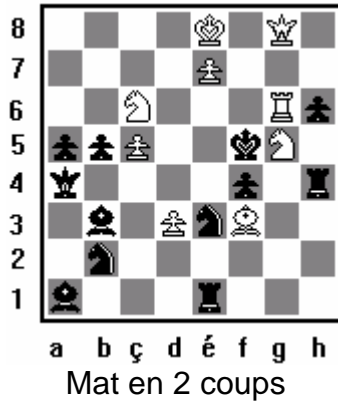
Jeu Réel

1.Fé8 h1=D
empêche 2.Cxh7# et 2.Cxé4#
2.Fd7 d1=D
empêche 3.Cd5# et 3.Cg4#
3.Fé6
zugzwang des Noirs
3... Ch6 4.Cxh7#
3... Dhjoue 4.Cxé4# ou
Cxh7#
3... Ddjoue 4.Cg4# ou Cd5#



Julio PERIS

1^{ier} prix 'Xaque'



Mat en 2 coups

Jeu Apparent

- 1...Cbç4 2.Dé6# (et non 2.Df7?)
1...Céç4 2.Df7# (et non 2.Dé6?)

Jeu Réel

1.Cf7!

menace 2.Cd6#

1...bç4 2.Fé4# (2.Cd4?)

1... Céç4 2.Cd4# (2.Fé4?)

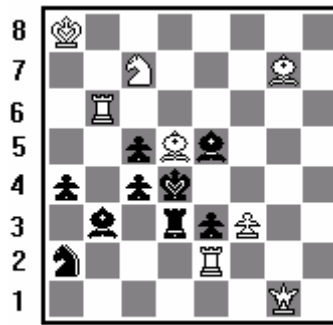
Variantes

1... Fxf7+ 2.Dxf7#

1... Dd4 2.Cxd4#

Ottavio STOCCHI

1^{ier} prix 'Problemisten'
Thème "Crimée"



Mat en 2 coups

Jeux d'Essais

- 1.Fç6? (menace Cb5#) Tç3!
1.Fé6? (menace Cb5#) Cç3!
1.Fé4? (menace Cb5#) ç3!

Jeu Réel

1.Fb7!

menace Cb5#

Variantes thématiques

1... Tç3 2.Td6#

1... Cç3 2.Cé6#

1... ç3 2.Dg4#

Autres variantes

1... Rç3 2.Da1#

1... Td1 2.Dxé3#

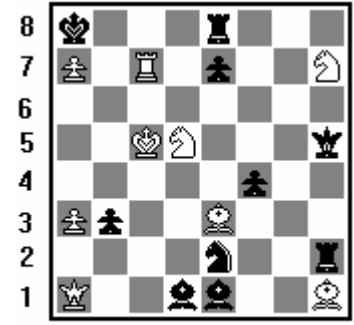
1... Td2 2.Dxé3#

1... Ff6 2.Fxf6#

1... Fxg7 2.Dxg7#

Albert VOLKMANN

2^{ème} prix 'Die Welt'



Mat en 5 coups

Jeu Apparent

- 1.Rç4?, Df7!
1.Cg5?, Dxc5 2.Rç4?, Dg8!

Jeu Réel

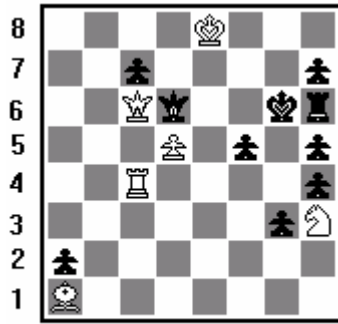
1.Dh8!

menace 2.Dxé8#

1... Txx8! 2.Cg5 Dxc5 3.Rç4 Dg8 4.Tç8+! Dxc8 5.Cç7#

Nedad PETROVIC

Olympiade à Londres
Thème "Bristol Hésitation"



Mat en 3 coups

Jeux Essais

1.Tç1?, g2! les Blancs manquent d'un coup d'attente

Jeu Réel

1.Tç3!! g2

1...f4 2.Txg3+ hxg3 ou Rf5 3.Dç2#

2.Tç1! f4

si 2...g1=D 3.Txg1#

si 2...Dé6 3.Dxé6#

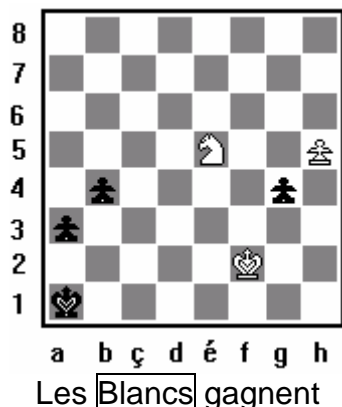
3.Dç2#



ETUDES



Revue 'Schachmaty'

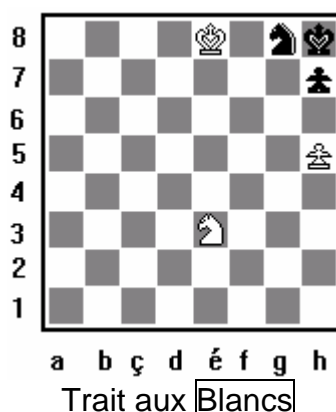


1.Cd3!
1.h6? =
1...g3+ 2.Rg2!
2.Rxg3? =
2...b3 3.h6 b2 4.h7 b1=D
5.h8=D Ra2 6.Dg8+ Ra1!
6...Db3? 7.Cç1+
7.Dg7+ Ra2 8.Df7+ Ra1
9.Df6+ Ra2 10.Dé6+ Ra1
11.Dé5+ Ra2 12.Dd5+ Ra1
13.Dd4+ Ra2 14.Dç4+ Ra1
15.Dç3+ Ra2 16.Cç1#

Les Blancs doivent éviter l'échange des Dames
2^{ème} possibilité

1.Cd3! g3+ 2.Rg2 b3 3.h6 a2 4.h7 Rb1 5.h!=D, a1=D
6.Dh1+ Ra2 7.Cb4+ Rb2
8.Dh8+ Rb1 9.Dh7+ Rb2
9...Rç1? 10.Dh6+
10.Dg7+ Rb1 11.Dg6+ Rb2
12.Df6+ Rb1 13.Df5+ Rb2
14.Dé5+ Rb1 15.Dé4+ Rb2
16.Dd4+ Rb1 17.Dd1+ Rb2
18.Cd3+ Ra2 19.Dd2+ b2!
19...Ra3? 20.Da5#
20.Dç2! Ra3 21.Dç3+ Ra2
22.Cb4+ Rb1 23.Dç2#

David BRONSTEIN



1.Rf7 Ch6+ 2.Rf8 Cg8 3.Cg4 h6
3...Ch6?! 4.Cé5! +- (4.Cxh6?? nullité)
4.Rf7 Rh7 5.Cé5 Rh8 6.Cç4! Rh7 7.Cd6 Rh8 8.Cé8! Rh7
9.Ré6! Rh8 10.Rd6! Rh7
11.Rd7! Rh8 12.Ré6! Rh7
13.Rf7 Rh8 14.Cç7 Rh7
15.Cé6 Rh8 16.Cf8 Cf6
17.Rxf6 1-0

EISENSTADT

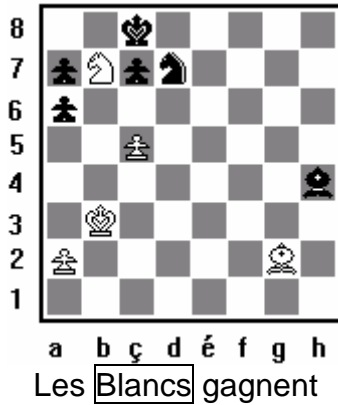


1.f5! Cé3!
1...a3 2.f6 a2 3.Cç1! a1=D 4.Cb3+
2.f6 Cf5 3.f7 Cé7+ 4.Rb7!
Cg6 5.Cxé5 Cf8
5...a3 6.Cxg6 a2 7.f8=D a1=D
8.Da8+ et 9.Dxa1
6.Cç6#!
inattendu!



Genrich KASPARIAN

2^{ème} prix 'Schachmaty'



Les **Blancs** gagnent

1.ç6! Cé5!

après 1...Cb6 2.Fh3+ Rb8 3.Cç5 Fg3 (protège ç7) 4.Cxa6+ Ra8 5.a4 puis a5 gagnant le Cb6 cloué par la menace Fç8 suivi de Fb7#. De même, après 1...Cf6 2.Fh3+ Rb8 3.Cç5 Cé8 (autrement Cxa6 puis Fç8 et Fb7#) 4.Fd7 Cd6 5.Cxa6+ Ra8 6.Cxç7+ Rb8 7.Ca6+ Ra8 8.Fé6 suivi de Fb5 et ç7 est décisif

2.Fh3+ Rb8 3.Cç5! Cxç6 4.Cd7+ Rd7

si 4...Ra8 5.Fg2 Rb7 6.Cé5! ou 4...Rç8 5.Cé5+ Rb7 6.Fg2 et gain

5.Fg2

menace 6.Cé5 gagnant le Cavalier **5...Fg3 6.Rç4!**

le seul plan de gain consiste en la capture du Cavalier. Pour cela le Roi est nécessaire. La seule case où le Roi blanc peut aider le Fou est en d7. Le Cavalier blanc doit être transféré en a4. La manoeuvre 6.Cç5+ Rb6 7.Ca4+ est contré par 7...Rb5!. 6.Rç4 empêche ce coup **6...a5!!**

la seule défense des Noirs consiste à enfermer le Fou noir en b8 pour chercher le pat

7.Cç5+ Rb6 8.Ca4+ Rb7 9.Rd3!!

la poursuite du plan initial ne convient pas 9.Fd5?, a6! 10.Rd3 Ff2 11.Ré2 Fa7 12.Rf3 Fb8 13.Rf4 Ra7! 14.Fxç6 pat

9...Ff2

la perte d'un temps perd la partie 9...a6? 10.Ré3! Fh2 11.Fd5 Fg1+ 12.Rf4 Fa7 13.Rç4! Fb8? 14.Cç5+

Ra7 15.Fxç6 Rb6 16.Rd5 ou 14...Rb6 15.Cd7+ Rb5 16.a4+ et gain blanc

10.Ré2!

si 10.Fd5?, a6! ramène les Noirs dans la bonne variante

10...Fg1

c'est le temps perdu

11.Fd5 a6 12.Rf3 Fd4!

si 12...Fa7 voir les commentaires du 9^{ème} coup

13.Rf4!

si 13.Ré4?, Fa7! nulle

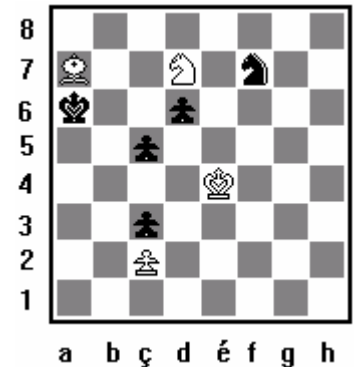
13...Fa7 14.Ré4! Fg1

si 14...Fb8 15.Cç5+ gagne

15.Rf5 Fa7 16.Ré6 Fb8

17.Rd7 Ra7 18.Rxç6! et gain

Gleb Nikolaevich ZAKHODIAKIN



Trait aux **Blancs**

1.Fb8 Rb7 2.Rd5 Rç8 3.Rç6!

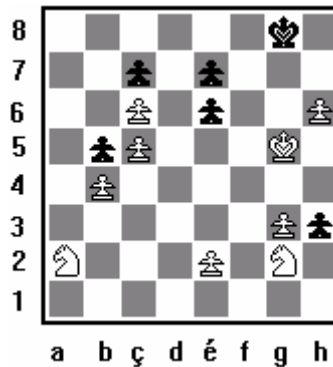
3.Ré6?, Cg5+ 4.Rxd6 Cf3!

3...Cd8+ 4.Rxd6 Rb7 5.Cé5!

5.Ré7?, Cç6+ ou 5.Fç7?, Cf7+

5...Rxb8 6.Rd7! Cb7 7.Cç6+ Ra8 8.Ré6! ç4 9.Rd5! et les **Blancs** gagnent

Vladimir Alexandrovich KOROLKOV



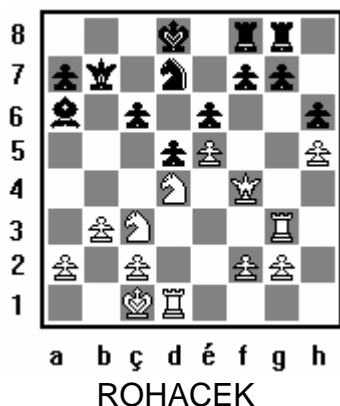
Les **Blancs** gagnent



**POSITIONS ET PARTIES NON
LOCALISEES**



YANOVSKY

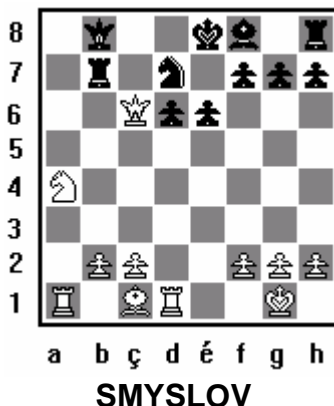


ROHACEK

Trait aux **Blancs**

- 1.Cé4! dxé4 2.Txg7! Ré8**
 si 2...Txg7 3.Cxé6+
3.Dxh6 Txg7 4.Dxg7 ç5
5.Cxé6!
 5.h6 çxd4 6.h7 d3 7.h8=D Txh8
 8.Dxh8+ Cf8
5...fxé6 6.Td6! Txf2!
7.Txé6+ Rd8 8.Dé7+ Rç8!
9.Td6 Fb5 10.é6 Dç7!
11.Dé8+ Dd8 12.éxd7+ Fxd7
13.Dxé4?
 13.Tç6+! assurait la nullité
13...Dg5+! 14.Rb2 Dg7+
15.Ra3 Da1! 16.Txd7
 16.Tç6+! à essayer
16...Dç1+ 17.Ra4 Tf4 18.Td4
Txé4 19.Txé4 Dxç2 20.Tç4
Dxa2+ 21.Rb5 Dxb3+
22.Rxç5 Dg3 23.h6 Dh2
24.abandon

Positions KOTTNAUER



SMYSLOV

Les **Blancs** gagnent

- 1.Cç5! dxç5**
 si 1...Tbouge 2.Cxd7 puis 3.Ta8
2.Ff4! Fd6
 si 2...Dxf4 3.Dç8+ Ré7 4.Dxb7 et
 prise de Cd7
3.Fxd6 Tb6 4.Dxd7+! Rxd7
5.Fxb8+d 1-0

AIRAPETOV

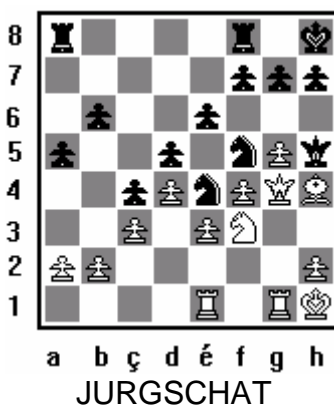


SMYSLOV

Les **Blancs** gagnent

- 1.Dxé7!! Txé7 2.Txd8+ Té8**
3.é7+d, Rh8 4.Fé6!
 menace 5.Fd7 seul reste aux Noirs
 de tenter l'échec perpétuel
4...Dxb5 5.Ff7 Db1+ 6.Ré2
Db5+ 7.Rf3 Df5+ 8.Rg2
Dg4+ 9.Rf1 Dh3+ 10.Ré1 1-0
 il n'y a plus d'échec

LEXANDROVITCH



JURGSCHAT

Les **Noirs** gagnent

- 1...Cfg3+!! 0-1**
 la Dame est perdue
2.hxg3 Dxg4
2.Rg2 Dxg4
2.Fxg3 2.Dxg4
2.Txg3 2.Cf2+ Rg2 3.Cxg4
2.Dxg3 2.Cxg3+

GLIGORIC



KULZINSKY

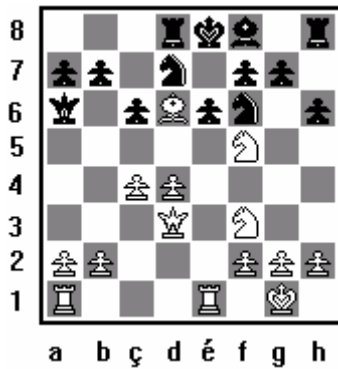
Les **Noirs** gagnent

- 1...Dd1+ 2.Txd1 Txd1#**



Positions

GRATSCHAL



KLITSCH

Blancs matent en 3 coups

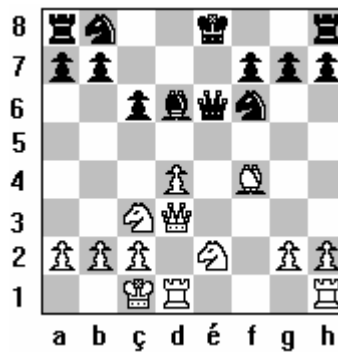
1.Cxg7+!!

ouvre le passage à la Dame

1...Fxg7 2.Txé6+! fxé6

3.Dg6#

ALATORTSEV



TOLUSH

Coup des Blancs ?

1.d5! Cd5

1...Dd7 2.Fxd6 Dxd6 3.dxc6 Dd3

4.çxb7! +-, si 1...çxd5 2.Cb5! Fxf4+

3.Cxf4 Dç6 4.Thé1+

2.Cd5 çxd5 3.Dg3! Fxf4+

4.Cxf4 Dh6 5.Thé1+ Rf8

6.Da3+ 1-0

position au 16^{ème} coup
RAGOSINE



PACHMAN

Coup des Blancs ?

17.b5?

cette poussée aurait du être préparée par 17.Dç2 Fg7 18.Db3

17...c5! 18.dxc5 Cxc5

19.Df1

19.Dxd5 Fxç3 20.Dxé6 Cxé6

19...d4! 20.éxd4 Fxd4

les **Noirs** sont mieux

DEIMER - X

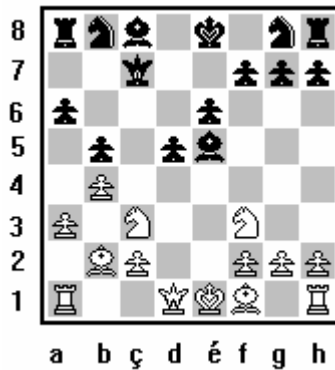
Pion dame

1.d4 d5 2.a3 a6 3.Cç3 é6

4.é3 ç5 5.dxc5 Fxç5 6.b4

Fé7 7.Fb2 Ff6 8.Cf3 b5 9.é4!

Dç7 10.é5 Fxé5



11.Cxb5! abandon

si 11...axb5 le Fb2 entreprend son fructueux voyage



STEINER - JOHANSSON
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
4.Cf3 Fg7 5.Db3?!

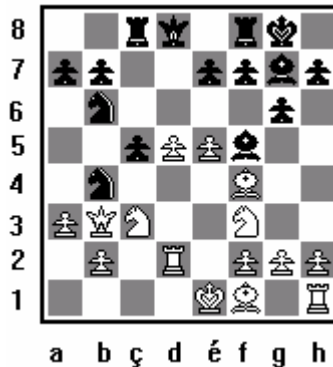
je jugerai, bien modestement, la sortie de la Dame trop active

5... dxç4 6.Dxç4 O-O 7.é4 Ca6 8.é5 Cd7 9.Ff4 ç5 10.d5 Cb4 11.Db3 Cb6 12.Td1 Ff5

menace 13...Fç2. Pour les Noirs, l'avance de développement et le contrôle de l'espace sont déterminant

13.Td2 Tç8 14.a3?!

veut chasser le Cavalier et donner une case de fuite à la Dame, mais il est trop tard



14...Cd3+! 15.Fxd3 Fxd3
16.Txd3 ç4 17.Dd1 çxd3
18.Dxd3 Cç4 19.b3 Cxa3
20.O-O Db6 21.Cd4 Dç7
22.Cçb5 Cxb5 23.Cxb5 Dç5
0-1

c'est la perte du Cb5 ou du Ff4

Hilversum
O'KELLY - SZABO
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d6
4.Cf3 Fg7 5.g3 O-O 6.Fg2
Cbd7 7.O-O é5 8.é4 ç6 9.h3
éxd4 10.Cxd4 Cb6

pour jouer d5 mais les Noirs oublient l'activation des pièces Boleslavsky joue 10...Cç5 Bronstein 10...a5

11.b3 d5 12.é4xd5 çxd5
13.ç5

les Blancs cherchent à réfuter le système en obtenant une supériorité matérielle à l'aile Dame. Ce sera le motif principal de tout le reste de la partie. 13.çxd5 Cbxd5 14.Cxd5 Cxd5 15.Fb2 était possible aussi

13...Cé4

coup basé sur des idées combinatoires, mais pas entièrement satisfaisant. Meilleur eut été 13...Cbd7 même si l'avantage blanc demeure

14.Cxé4 dxé4 15.Fb2 Cd5
16.Fxé4! Fxh3 17.Té1

une supériorité à l'aile Dame s'oppose à une à l'aile Roi

17...Dd7 18.Dd2 Cé7?

les Noirs n'ont pas la tâche facile, mais ils doivent être actifs et essayer la contre-attaque à l'aile Roi 18...f5 19.Cxf5! (si 19.Fg2 f4!) Txf5 20.Fxg7 Rxg7 21.Tad1 Tfd8

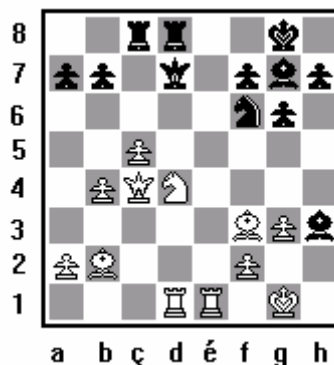
19.Tad1 Tfd8 20.Db4

menace b7 et 21.Cf5! force la réponse noire

20...Cd5 21.Dç4 Taç8 22.b4

protège ç5 et prépare le coup suivant. Pour les Noirs f5 ne va plus à cause de Cxf5 et Fxd5+. Il ne leur reste qu'à attendre

22...Cf6 23.Ff3



la menace est 24.Cç6! avec gain de la qualité si 23...Dç7 24.Cb5 Db8 25.Té7! si 23...Cd5 24.Cb5 Fxb2 25.Txd5

23...Fg4 24.Cç6 Té8

les Blancs ne peuvent pas prendre la Dame sans perdre les 2 Tours, mais :

25.Cé5!

les Noirs vont devoir donner b7

25...Dé6 26.Dxé6 Fxé6

27.Fxb7 Tç7 28.Fç6 Tb8

si 28...Cd7 29.Cxd7 Fxb2 30.Cf6+ ou si 28...Téç8 29.a3 Txç6? 30.Cxç6 Txç6 31.Td8+ Ff8 32.Fxf6 etc..

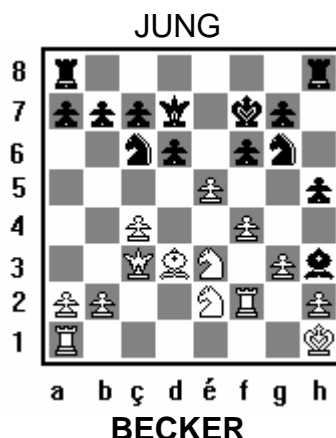
29.a3 Cg4 30.Ff3 h5 31.Cç6 Fxb2 32.Cxb8 Fxa3 33.Td8+ Rg7 34.Ca6 Tç8 35.Txç8 Fxç8 36.Ta1 Fb2 37.Ta2 Fç3 38.b5 Fd4 39.Fxg4 hxg4 40.Td2 Ff6 41.Cç7 Fé7 42.Cé8+ Rf8 43.Cd6 Fé6 44.b6 axb6 45.çxb6 Fg5 46.b7 abandon



CHAMPIONNATS ET TOURNOIS LOCAUX



TOURNOI DE BENSHEIM



Aux Blancs de jouer

1.é6+!

1^{ière} fourchette et 1^{ière} attraction

1...Dxé6

1...Rxé6 laisse le Cg6 en prise et si 1...Fxé6 2.f5!

2.Fxg6+! Rxg6

2^{ième} attraction

3.f5+!

2^{ième} fourchette pour dégager f4 en vue de la 3^{ième} fourchette

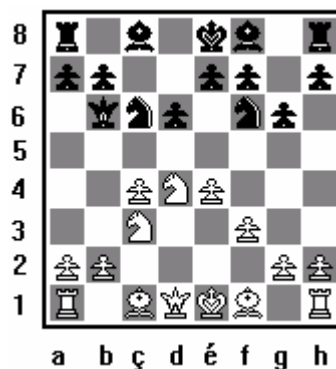
3...Fxf5 4.Cf4+ et 5.Cxé6
gagne

TOURNOI D'ESSEN

SCHMID - SALMAN
Sicilienne

**1.é4 ç5 2.Cf3 Cç6 3.d4 çxd4
4.Cxd4 g6 5.ç4 Cf6 6.Cç3
d6 7.f3 Db6?**

coup très actif qui contrôle la diagonale a7-g1 sur le roque blanc et attaque b2



8.Fé3! Dxb2??

le Pion est empoisonné, la Dame est perdue

9.Ca4

la Dame ne doit pas pouvoir fuir par la diagonale a5-d8

9...Da3 10.Fç1!! Db4+

11.Fd2! Da3 12.Cb5

abandon

10.Cb5 ne marchait pas à cause de 10...Dxé3+



TOURNOI DE GRONINGUE

Dernière ronde
SMYSLOV



Trait aux **Noirs**

1...Cf2+?? 2.Rg1 2.Ch3+
nulle par échec
perpétuel??
1...Tf2! 1-0

CHAMPIONNAT DU LANCASHIRE

X



Trait aux **Blancs**

1.g6+ Rf6
pour empêcher 2.Rg5
2.Td1 d3
forcé pour permettre 3...Td4 après
3.T1é1
3.Txd3 b6 4.Td5 T8d7 5.Té8
1-0
zugzwang



CHAMPIONNAT DE LENINGRAD

1. Mark TAIMANOV

URSS

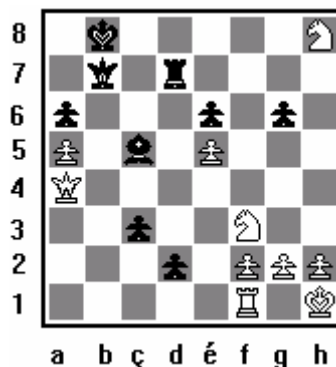
KOPILOV - BORISENKO

Pion Dame

1.d4 d5 2.ç4 ç6 3.Cf3 Cf6
 4.Cç3 dxç4 5.é4 b5 6.é5
 Cd5 7.a4 Dd7 8.Fé2 é6 9.O-O
 Fb7 10.Cé4 Ca6 11.Cé1
 Cab4 12.Ta3 a6 13.Th3 Cb6
 14.a5 Ca4 15.Cg5 ç5 16.Fh5
 g6 17.Ff3 O-O-O 18.Fxb7+
 Dxb7 19.Df3 Td7 20.Df6 Tg8
 21.Txh7 Cd5 22.Df3 çxd4
 23.b3 Caç3 24.bxç4 bxç4
 25.Cxf7 d3 26.Fg5 Fç5
 27.Dg4 Rb8 28.Th8 Txh8
 29.Cxh8 Cé2+ 30.Rh1 Cdf4
 31.Cf3

si 31.Fxf4 Cxf4 32.Dxf4 d2!

31...ç3 32.Fxf4 Cxf4 33.Dxf4
 d2 34.Da4



34...Db5!

attaque la Tour, obligeant
 l'échange des Dames et la
 disparition du défenseur de la case
 d1

35.Dxb5+ axb5 36.Cxd2
 Txd2 37.abandon

si 36...çxd2? la case de promotion
 n'est pas de la couleur du Fou

TOURNOI DE LIEGE

SOULTANBIEFF - Dr WERY

Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cç3 Cf6
 4.Cf3 Fé7 5.Ff4 O-O 6.Dç2
 ç5 7.dxç5 Fxç5 8.é3 Cç6
 9.a3 dxç4 10.Fxç4 h6?

les Blancs n'ont pas encore roqué
 et les Noirs affaiblissent le leur

11.b4 Fb6 12.Tad1 Fd7
 13.g4!

du au 10^{ième} coup noir

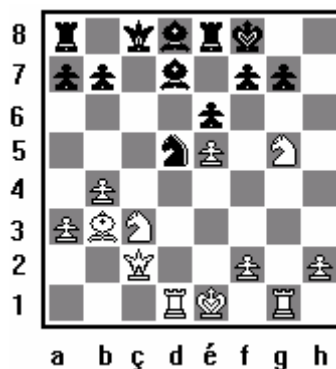
13...Dç8 14.g5 hxg5

15.Cxg5 Cé7 16.Fb3 Cg6

17.Fd6 Té8 18.Thg1 Cf8

19.é4 Fd8 20.Fxf8! Rxf8

21.é5 Cd5



22.Cxf7! Dxç3+

22...Cxç3 23.Dg6 Ré7 24.Cd6

23.Dxç3 Cxç3 24.Txd7 Fb6
 25.Cg5 abandon

les menaces Cxé6+, Txg7+ avec
 gain de qualité ou de nouveaux
 Pions sont décisives 26.Ch7+ Rg8
 27.Cf6+ Rjoue 28.T1xg7 si
 25...Rg8 26.Fxé6+

CHAMPIONNAT DE PARIS

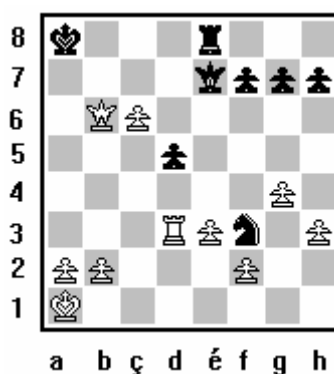
1. Nicolas ROSSOLIMO

France



TOURNOI DE STUTTGART

Dr TROGER



ERNST

Trait aux **Noirs**

pour 15 coups, Il reste 1 minute
aux **Noirs** et 3 minutes aux **Blancs**

26...Tb8 27.Ta3+??

sans réfléchir 27.Da5+! suivi de
28.Dxd5 1-0

27...Dxa3

sans réfléchir, tout en offrant la
nullité

28.accepte nulle??

28.ç7 Da7 29.Dç6+ Db7 30.Da4+
Da7 31.b8=D+ Rxb8 32.Dé8+ Rb7
Dxf7+ 1-0



PARTIES PAR CORRESPONDANCE



PRELIMINAIRES DE LA 2^{ème} OLYMPIADE - Groupe VIII (1948-1950)

Bigot, Evrard, Daniel, Boutteville, Pinson et **Molnar** font 1^{er} devant le Danemark, la Norvège, la Suède, la Hollande, l'Angleterre et l'Irlande. La France se qualifie pour la finale.

PINSON = CARLSSON (Suède)
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 Cf6 5.O-O Cxé4 6.d4
b5 7.Fb3 d5 8.dxé5 Fé6
9.ç3 Fé7 10.Dé2 O-O
11.Cd2 Cç5 12.Cd4 Cxb3
13.C2xb3 Dd7 14.Cxç6
Dxç6 15.Fé3 Ff5 16.Tfd1
Tfd8 17.f3 Dg6 18.Taç1

ce coup est embarrassant pour les
Blancs car Dh6 va constamment
menacer la Tour

18...Taç8 19.Df2 ç6 20.Fç5
Té8 21.Té1 Dh6 22.Fxé7
Txé7 23.g4

si 23.Cç5 Txé5!. La Tç1 nécessite
une défense par Cb3 ou de la Té1

23...Fg6 24.Dg3 ç5! 25.é6

Td1 paraît indispensable

25...fxé6 26.Dd6 Tçé8
27.Cxç5

Dxç5 était plus sûr, mais le plan
des **Blancs**, qui aboutit à
l'ouverture de la ligne f, est faux

27...Dd2 28.Cxa6

visé la nullité, la forte menace
noire Fg6-é4!! ne pouvant se
réaliser

28...Tf7 29.Tçd1 Dxb2
30.Cç7 Txf3 31.Cxé8 Df2+
32.Rh1 Té3 33.Cf6+ gxf6
34.Db8+ Rg7 35.Da7+ Rg8
36.Db8+

la prise en é3 est impossible à
cause de Fé4+

36...Rg7 37.Da7+ nulle

Notes de **Pinson**

RASMUSSEN (Danemark) - PINSON
Défense Française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cd2 ç5
4.ç3

coup passif

4...Cç6 5.éxd5 éxd5

isole d5 mais permet déblocage du
Fç8 et de la Ta8 ainsi qu'une
éventuelle pression sur colonne é

6.Cdf3?

comment maintenant mobiliser
l'aile Roi

6...Fd6 7.Fd3 Fg4!

s'oppose à 8.Cé2

8.Fé3 çxd4

ouvre le jeu puisque le Roi blanc
n'a pas roqué. Ce coup permet
d'obtenir les 2 Fous ou la case b4
pour une pièce

9.çxd4 Cf6 10.h3 Fh5 11.a3
O-O 12.g4

pour préparer O-O et défendre b4
les **Blancs** ont dû s'affaiblir. Toute
ouverture du jeu est en faveur des
Noirs à cause de l'avance de
développement

12...Fg6 13.Cé2 Cé4 14.Cf4
Fxf4

l'échange d'un Fou pour un
Cavalier ne doit se faire qu'avec de
bonnes raisons. Les **Noirs**
défendent d5 conservent Fg6 et
gagnent un temps pour la venue de
Té8

15.Fxf4 Db6

empêche O-O par la menace Cxd4
et prépare Taé8

16.Dé2 Taé8!

16...Cxd4 17.Cxd4 Dxd4 18.Fé3
revalorise le Fou et accentue la
faiblesse de d5

17.Fé3 f5 18.gxf5



a b ç d é f g h

18...Fh5! 19.abandon

le Cf3 immobilisé va être attaqué 2
fois après Txf5 la position est
intenable

Notes de **Pinson**



SCHAIK - EVRARD
Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4
4.Dç2 Cç6

cherche à préparer le plus rapidement possible la poussée é6-é5

5.Cf3 d6 6.a3 Fxç3+ 7.Dxç3 a5

conseillé par **Fine** pour empêcher b4

8.Fg5 h6 9.Fh4 g5

indiqué comme favorable par **Euwe**, après 10.Fg3 Cé4 suivi de f5 est en réalité réfuté par 10.d5!!

10.d5!! Cb8 11.Fg3 é5 12.Cd2!

prévient 12...Cé4 prépare f3

12...a4

bloque b2 prépare l'appui du Cavalier en b3. 12...Ch5? 13.Fxé5! dxé5 14.Dxé5+ Rd7 +- (**Wolthuis-Van Scheltinga**, Maastricht 1946)

13.f3 Ca6 14.h4 Cd7 15.é3 Caç5 16.f4 gxf4

si 16...Df6 17.fxg5 hxg5 18.hxg5 Dg7 19.Fh4 +-

17.éxf4 Dé7 18.O-O-O Ta6 19.Té1 f6 20.h5 Tb6 21.Fh4 Cb3+

si 21...Dg7 22.Th3 Dg4 23.Dé3 Rf8 24.fxé5 dxé5 25.Fé2 etc., si

21...Tg8 22.Dé3 Dg7 23.Th3 suivi de Tg3

22.Cxb3 Txb3 23.Da5 Cç5 24.Da8?

il fallait 24.fxé5 dxé5 25.Ff2 b6 26.Fxç5 bxa5 27.Fxé7 Rxé7 = sinon 24.Ff2 Txa3!! 25.Fxç5 Ta1+

24...O-O 25.Ff2 Tb6 26.Fxç5 Ta6 27.Fa7 ç5 28.dxc6ep, Txç6

si 28...bxc6 29.ç5 Fé6 l'échange de la Dame pour les 2 Tours est avantageux pour les **Blancs**

29.Fb6! Txb6 30.Dxa4 Ff5 31.Fé2 Tç8 32.Thf1 Tbç6

33.Db3 Dé6

les **Noirs** cherchent à exploiter la position de leur Fou et la faiblesse de ç4. sans 33...Dé6 il faudrait se contenter de regagner ç4 mais ce serait une défaite morale

34.Tf3 d5 35.fxé5

si 35.Dxb7 éxf4 menace Txç4+. Si 35.Tg3+ Rh7 36.Dxb7 T6ç7 37.Db3 éxf4 38.Tç3 d4 39.Tf3 Txç4+ gagne

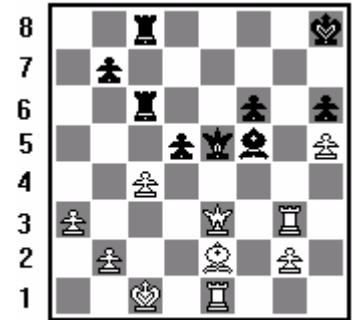
35...Dxé5

sur 35...Tb6 36.Dé3 fxé5 37.Téf1 d4 38.Df2 Txç4+ 39.Fxç4 Dxç4 40.Tç3 dxç3? et donc 40...Dxç3+ 41.bxc3 Tb1+ et échec perpétuel

36.Tg3+

meilleur 36.Dd4 puis 37.Dd2

36...Rh8 37.Dé3



a b ç d é f g h

37...Txç4+ 38.Fxç4 Txç4+ 39.Rd1 Td4+ 40.Rç1 Dç7+ 41.Dç3 Tç4 42.Té8+ Rh7 43.Dxç4 Dxç4+ 44.Tç3 Df4+

les **Noirs** préfèrent s'emparer de h5 plutôt que g2 pour éviter toute surprise

45.Rd1 Fg4+

non 45...Dg4+ 46.Ré1 Dxh5? 47.Tç7+ Rg6 48.Tg8#

46.Ré1 Fxh5 47.g3 Dd6 48.abandon

Notes de H Evrard



CAIRNEROSS (Angleterre) - EVRARD
Défense ouest-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cf3 b6
4.g3 Fb7 5.Fg2 Fé7 6.O-O
O-O 7.Cç3 Cé4

sur 7...d6 les **Blancs** prennent par 8.Dç2 le contrôle de é4

8.Cxé4

si 8.Dç2 Cxç3! 9.Cg5!? n'est jouable que si les **Blancs** n'ont pas roqué (piège de **Monticelli**)

8...Fxé4 9.Ff4 d6 10.Dd2
Cd7 11.Tfd1 Té8 12.Cé1

Fxg2 13.Cxg2 Ff6 14.Taç1
a5 15.Tç3 Cf8 16.Dç2 Dé7

17.Fç1 é5

si 17...ç5 18.Fé3! et les **Noirs** gardent b6 ou d6 faible

18.d5

bloque le jeu et libère ç5 au Cavalier. 18.dxé5 Fxé5 19.Té3 Df6 =

18...Cd7 19.Cé3 g6 20.Cg4
Fg7 21.é4 Df8 22.h3 Té7

si 22...f5 23.Tf3 Cç5 (23...Té7 24.éxf5! Tf7 25.Cé3 Cç5 26.g4!)

24.Té1 Té7 25.éxf5 é4 26.f6!! +-
23.Ch2 f5 24.Cf3 Cç5

mieux que 24...fxé4 25.Cg5! Cç5 26.Cxé5 Cxé5 27.Dxé5 =

25.éxf5 gxf5 26.Fé3 é4

permet au Cavalier de s'installer en d3 éventuellement en f3 via d3-é5 ; mais il permet aussi au Cavalier blanc de viser ç6 et é6 via d4. Enfin, l'appui du Cavalier noir peut être dynamité par g3-g4 alors que le Cavalier blanc en é6 ou ç6 sera indélogeable mais seulement prenable par le Fou. Donc, qui

l'emportera de Cd3 ou de Fd4. Si 26...Cé4 27.Tb3 Fh6 28.Fxh6 Dxh6 29.Ch4 Tf8 30.Cxf5 Tf5 31.Dxé4 Dxh3+ 32.g4! gagne, et si 26...f4 27.Fxç5! fxg3 28.fxg3!! bxç5 29.Cg5 +-
27.Cd4 Cd3 28.Dd2

empêche Dh6 après 28...Fxd4 29.Fxd4 Dh6. Si 28.Cé6 Txé6! et si 28.Cç6 Fxç3! 29.Cxé7+ Dxé7 30.Dxç3 Cé5 puis Cf3 +-
28...Fé5

28...Df7 visant h5 est insuffisant après 29.Tç2 laissant de nombreuses ressources
29.f4

il faut empêcher l'attaque 29...f4! Si 29.Fh6 Df7 30.Dg5+ Rh8 31.Cç6

(31.Cxf5? Fxç3 32.Dxé7 Dxf5 33.bxç3 Dxf2+ gagne) T7é8!
32.Cxé5 Cxé5 avec la menace Cf3

29...Fxd4 30.Fxd4 h5

30...Dh6? 31.Txd3! gagne

31.Dé2 Th7 32.a3 Df7

33.Tç2

33...b5!

diversion sur l'aile Dame, les **Blancs** ne peuvent éviter la perte d'un pion

34.Txd3 éxd3 35.Dxd3 bxç4
36.Dxç4 Té8

plus énergique que 36...Dd7 à cause de 37.Té2 Té7 38.Té6 Taé8 39.Tg6+ etc..

37.Db5 Dg6

si 37.Té2 ç5!

38.Dxa5

38.Tg2 aurait défendu le Roi menacé

38...h4 39.g4

évite l'ouverture de la colonne h. Si 39.Dç3 hxg3 40.Tg2 Txh3 41.Ff2 Dh5 42.Txg3+ Txg3 43.Dxg3+ Rf7

39...fxg4 40.Dç3 gxh3+

41.Rh2 Thé2 42.Tf2 Té1

43.Df3

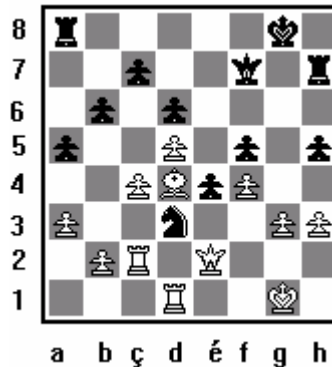
empêche 43...Dg1+ 44.Rxh3 Té3+! qui gagne

43...Tfé4 44.Td2

44.Fd7 résistait mieux

44...Txd4 45.abandon

si 45.Txd4 Dg1+ 46.Rxh3 Té3! gagne la Dame



Notes de **H Evrard**



Les rencontres internationales par équipes connaissent un vif succès :

match contre la Yougoslavie sur 19 échiquiers (26-12 pour la Yougoslavie)
 match contre la Belgique sur 19 échiquiers (11-25 pour la France)
 match France-Angleterre-Allemagne sur 50 échiquiers.

MATCH TRIANGULAIRE FRANCE - ANGLETERRE - ALLEMAGNE (1948-1953)

L'Allemagne l'emporte 116 points devant la France 107 et l'Angleterre 76. L'équipe de France est conduite par **H. Pinson** au 1^{er} échiquier.

PINSON - **BONHAM** (Angleterre)
 Sicilienne

1.é4 ç5 2.Cf3 Cç6 3.d4 çxd4
 4.Cxd4 Cf6 5.Cç3 d6 6.Fg5
 é6 7.Dd2 Fé7 8.O-O-O O-O
 9.Cb3 a6 10.Fé2 b5

les 9 et 10^{ème} coups des **Blancs**
 sont douteux, les coups des **Noirs**
 sont les plus gênants

11.Fxf6 gxf6 12.Fd3 Rh8
 13.f4 Tg8

les 12 et 13^{ème} coups noirs sont
 précis (anticipation de la partie

Smyslov-Botvinnick du
 championnat du monde)

14.Df2 Fb7 15.Thé1 Dç7
 16.Té3 Cb4 17.Ff1 Taç8

18.a3 Cç6 19.Cd5
 expédient, les **Blancs** sont
 malmenés

19...éxd5 20.éxd5 Cé5
 21.fxé5 fxé5 22.Tf3 Tçf8

23.Rb1 Fç8 24.Txf7
 l'acceptation du sacrifice est forcée

24...Txf7 25.Dxf7 Tf8
 26.Dh5 Ff5 27.Fd3 é4

28.Fé2 Fg6 29.Dg4 Tf5
 30.Tç1 Ff6 31.h4 Dé7

32.Td1 Tf2 33.Cd4 é3 34.a4
 bxa4 35.Dç8+ Dé8 36.Dxa6
 Tgx2 37.Fb5 Fxd4

38.abandon
 il n'y a pas de défense sur Txç2
 (Notes de **Pinson**)

BONHAM (Angleterre) - **PINSON**
 Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4
 4.Dç2 d5 5.a3 Fxç3 6.Dxç3
 Cé4 7.Dç2 ç5 8.dxc5 Cç6
 9.é3 Da5+ 10.Fd2 Cxd2
 11.Dxd2 Dxç5 12.Tç1 O-O
 13.Cf3 Td8 14.b4 Df8

14...Dé7 génèrait Cç6-é7 pour
 aller en g6 défendre h7

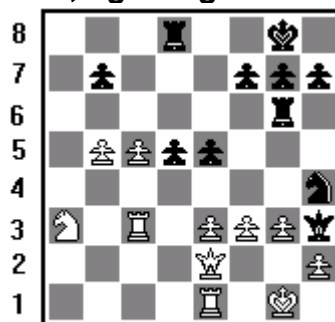
15.ç5 Fd7 16.Fd3 Cé7
 17.O-O Dé8 18.Tfé1 Cg6
 19.Tç3 a5

la colonne a ouverte profite aux
Noirs

20.Db2 axb4 21.axb4 é5
 22.Cd2 Fb5 23.Cb1?

permet l'attaque du roque par Tg6

23...Ch4 24.Fxb5 Dxb5
 25.Ca3 Dd7 26.Dé2 Ta6
 27.b5?, Tg6 28.g3 Dh3 29.f3



29...Tgx3+ 30.hxg3 Dxg3+
 31.Rf1 Dh3+ 32.Rg1 Cxf3+

33.Rf2 Dh2+! 34.Rxf3 é4+
 35.Rg4 h5+ 36.abandon

(Notes de **Pinson**)

36.Rg5 f6+ 37.Rg6 (37.Rf5 Dé5+
 38.Rg6 Dg5#) Dg3+ 38.Rf5
 (38.Rxh5 Dg5#) Dé5+ 39.Rg6
 Dg5#



RENCONTRES PAR EQUIPE



FRANCE-BELGIQUE

Mai - Cercle Caïssa à Paris
MUFFANG - DEVOS
 Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 dxç4 3.Cf3 Cf6
 4.é3 é6 5.Fxç4 ç5 6.O-O a6
 7.a3 Fé7 8.Dé2 b5 9.Fa2
 Fb7

si 9...ç4 10.b3! le meilleur est
 9...çxd4

10.dxc5 Fxc5 11.b4 Fa7

11...Fb6!

12.Fb2 O-O 13.Cbd2 Cé4?

13...Cbd7

14.Tfd1 Dé7 15.Taç1 Cxd2

si 15...Cd7 16.Tç7

16.Dxd2! Fb6 17.Dç3 f6

18.Cd4! Fxd4 19.Dxd4 Cç6

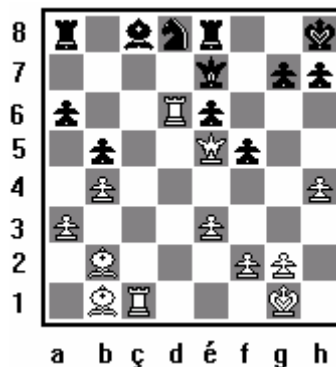
20.Dç5 Tfé8 21.Td6 Cd8

22.Dd4 Fç8

empêche Td7 mais l'étouffement
 est consommé

23.h4 Rh8 24.Fb1 Tb8

25.Dé4 f5 26.Dé5 Ta8



Les **Blancs** jouent,
 les **Noirs** abandonnent

27.Tç7! abandon

si 27...Dxç7 28.Txd8! Dxd8
 29.Dxg7# si 28...Txd8 29.Dxç7 1-0
 si 28...Dxé5 29.Txé8#



CHAMPIONNATS NATIONAUX



CHAMPIONNAT DE LA REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

1. **Wolfgang UNZICKER**

CHAMPIONNAT D'AUSTRALIE

1. **Cecil John Seddon PURDY**

CHAMPIONNAT DE BULGARIE

1. **Oleg NEIKIRSCH** et **Alexander TSVETKOV**



MILEV

Trait aux Blancs

1.Cg7!! Dxa1+ 2.Ré2 Dxa3

si 2...Dxh1 ne change rien à la suite

3.Dé8+ Rd6 4.Ta1! Dxa1

5.Cf5+ 1-0

si 5...Ré6 6.Dxé7+ Rxf5 7.Dxf7+ Rg4 8.f3+ Rh4 9.Dxh7#



CHAMPIONNAT DU DANEMARK

MASCULIN

1. **Jens ENEVOLDSEN**

FEMININ

1. **Ingrid LARSEN**

CHAMPIONNAT D'ECOSSE

1. **William Albert FAIRHURST**

CHAMPIONNAT D'ESPAGNE

1. **Francisci José PEREZ**

CHAMPIONNAT DES ETATS-UNIS

1. **Herman STEINER**

CHAMPIONNAT DE FRANCE

1. **Nicolas ROSSOLIMO**

CHAMPIONNAT DE HOLLANDE

1. **Max EUWE**

CHAMPIONNAT DE HONGRIE

1. **Pal BENKO**



CHAMPIONNAT DE LITUANIE

1. **Vladas MIKENAS**

CHAMPIONNAT DE NORVEGE

1. **Olaf BARDA**

CHAMPIONNAT DE POLOGNE

1. **Kazimierz MAKARCZYK**

CHAMPIONNAT DE ROUMANIE

Bucarest
BARBELI - KOVACS
 Sicilienne

**1.é4 ç5 2.Cf3 d6 3.d4 çxd4
 4.Dxd4 Cç6 5.Fb5 Fd7
 6.Fxç6 bxç6**
 le sous-développement des **Noirs**
 nécessitait une reprise par la pièce
7.Cç3 Cf6 8.Fg5 Tb8?
 avec leur retard de développement
 les **Noirs** ne devaient pas laisser la
 colonne d s'ouvrir 8...é5!
9.é5 dxé5 10.Cxé5 Txb2?



11.Fxf6 gxf6?
 11...éxf6 pouvait permettre la mise
 en jeu du Ff8
**12.Cxd7 Dxd7 13.Dxd7+
 Rxd7 14.O-O-O+ 1-0**
 les **Blancs** ont une Tour de plus

CHAMPIONNAT DE SUEDE

CORRESPONDANCE

1. **Stig Gustav LUNDHOLM**



CHAMPIONNAT DE SUISSE

1. **Martin CHRISTOFFEL**

CHAMPIONNAT DE TCHECOSLOVAQUIE

1. **Emil RICHTER**

CHAMPIONNAT D'URSS (Moscou)

1. **David BRONSTEIN** et **Alexander KOTOV**

ALATORTSEV - KOTOV
Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cf3 ç6 14.bxç4 bxç4 15.dxç5 Cxç5 24.Cd4 Dç4 25.Ta4 Ta8
4.Cç3 dxç4 5.é4 b5 6.Fé2 16.Fxç4 Cxé4 17.Fb5+ Ré7 26.Txa8 Fxa8 27.Da7+ Cç7
Cf6 7.O-O Fb7 8.é5 Cd5 18.Dç2 Txa1 19.Txa1 Db6 0-1
9.Cé4 h6 10.a4 a6 11.Fd2 20.Dxé4 Dxb5 21.Dd4 Rd7
Cd7 12.b3 ç5 13.axb5 axb5 22.Ta5 Db3 23.Da1 Fé7

KOTOV - KERES
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6
4.é5 Cd7 5.Fd3 ç5 6.ç3 b6
7.Cé2 Fa6 8.Fxa6 Cxa6 9.O-O
Fé7 10.Cg3 O-O 11.Dg4
f5 12.éxf6ep, Txf6

l'arriéré é des **Noirs** sera la cible des **Blancs** qui devront empêcher é5

13.Ch5 Tg6 14.Dé2 Cç7
15.Cf3

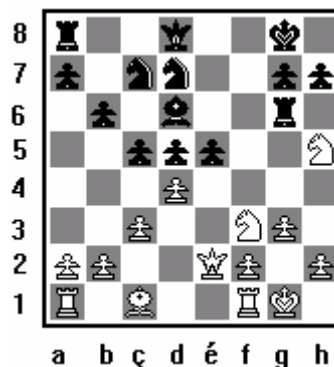
contrôle la case é5

15...Fd6 16.g3

l'occupation de la case de blocage fermant la colonne, colmaterait la faiblesse 16.Cé5 Fxé5 17.dxé5

16...é5?

les **Noirs** essaient de sacrifier un Pion pour alléger la position



Trait aux **Blancs**

17.Cxé5

plus fort aurait été 17.dxé5 Té6 18.Cf4 Té8 19.Cxd5! gardait le Pion

17...Fxé5 18.dxé5 Té6
19.Dg4 g6 20.Cf6+ Cxf6
21.éxf6 Dxf6 22.Ff4

c'est maintenant le Pion d qui est faible tant qu'il reste sur la 4^{ième} traverse

22...Cé8 23.Tad1 Df7 24.Df3

et non 24.Txd5? Cf6

24...Cf6 25.c4!

gagne le Pion faible

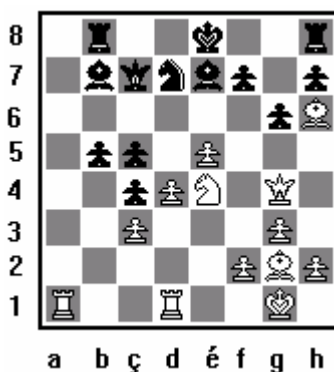


FLOHR = KOTOV
Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cç3 ç6 a6 10.é5 Cd5 11.Cé4 Cd7 14.Dxb3 O-O 15.Dd3 h6
4.Cf3 dxç4 5.é4 b5 6.a4 Fb4 12.Fd2 Fé7 13.b3 çxb3 1/2-1/2
7.Fé2 Cf6 8.Dç2 Fb7 9.O-O

GELLER - ZAGOROVSKY
Gambit Dame - Défense slave

1.d4 Cf6 2.ç4 ç6 3.Cç3 d5
4.Cf3 dxç4 5.é4 b5 6.é5 Cd5
7.a4 Cxç3 8.bxc3 é6 9.g3
Fb7 10.Fg2 a6 11.Cg5 Fé7
12.Cé4 Cd7 13.Dg4 g6
14.Fh6 Tb8 15.O-O ç5
16.axb5 axb5 17.Tfd1 Dç7

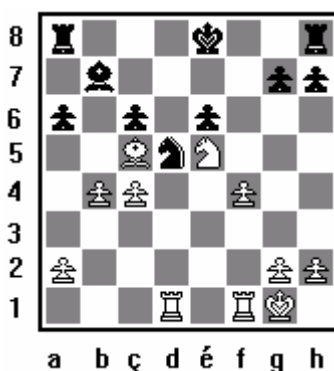


18.Cd6+! Fxd6 19.éxd6 Dç8
si 19...Dxd6 20.dxc5 Dç7
(20...Dxc5?? 21.Dxd7#) 21.Ff4 pert
la Tour
20.Fxb7 Txb7 21.Fg7 Tg8
22.Dh4 Cf8 23.dxc5 f6
23... Dxc5? 24.Ta8+
24.Fxf8 Rxf8 25.Dxf6+ Tf7
26.d7 1-0

DOLIUKANOV - MANEVITCH
Défense française

1.é4 Cf6 2.Cç3 d5 3.é5 Cfd7
4.d4 é6
par interversion de coups c'est une
Française
5.f4 ç5 6.Cf3 Cç6 7.Fé3 f6
la domination de é5 est l'enjeu,
mais il eut fallu d'abord faire sauter
le Pion défenseur par 7...çxd4
8.Fb5
il faut éliminer un défenseur de é5
8...a6 9.Fxç6 bxç6 10.éxf6
Dxf6 11.O-O Fd6 12.dxc5
pour détourner un défenseur
12...Cxç5 13.Cé5
sans craindre 13...Fxé5? 14.fxé5
Dxé5? 15.Fxç5
13...Fb7 14.b4 Cd7 15.Cé4!
dxé4

si 15...Dé7 16.Cxd6 Dxd6
17.Dh5+!
16.Dxd6 Dé7 17.Dç7 Cf6
18.Dxé7+ Rxé7 19.Fç5+
Ré8 20.Tad1 Cd5 21.ç4 é3
menace la fourchette sur les Tours

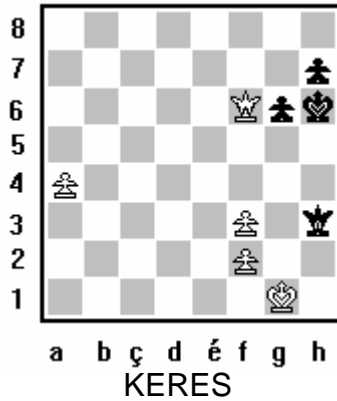


22.çxd5! é2 23.dxc6
éxd1=D 24.Txd1 Fç8 25.a4
g5 26.ç7 Fb7
pour empêcher 27.Td8#
27.Td7 abandon
menace 28.Té7+ Rf8 29.ç8=D+
Fçç8 (29...Txç8 30.Txb7+d)
30.Ta7+d Ré8 31.Txa8 Rd8



Position

CHOLMOV



KERES

Trait aux **Noirs**

avec 1 Pion de moins les **Noirs** cherchent la nullité
46...Dg4+! **47.Rh2**
 si 47.fxg4 pat
47.Dh5+ **48.Rg2** **Dg4+**
49.Rf1 Dxa4
 la partie fut déclarée **nulle** 13 coups plus tard

RIAZANTSEV

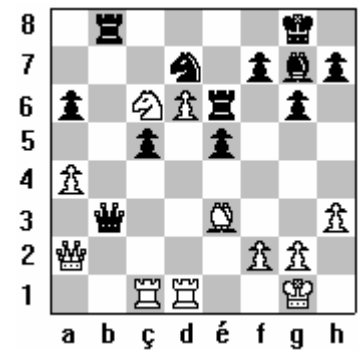


GOLOVKO

Trait aux **Blancs**

1.Txg7+!! Rh8
 si 1...Rxg7 2.Cxé6++d, et 3.Cxf4 est fatal
2.g3?
 2.Txh7+!! Cxh7 (2...Rg8 3.Th8+!)
 3.Cxé6+d gagne la Dame
2...Df6 **3.Txf7!** **Dxf7**
4.Cxé6+d! **Fd4** **5.Cxd4** **Fd5**
6.Cf5+d, Rg8 **7.Ch6#**

LILIENTHAL



LEVENFISH

Trait aux **Blancs**

1.Cb8! **Dxa2** **2.Cxd7** **Té8**
3.Fg5! **Ta8**
 si 3...h6 4.Cf6+ Fxf6 5.Fxf6
4.Cb6 **Ta7** **5.d7** **Txd7**
6.Cxd7 **h6** **7.Cf6+** **Rf8**
8.Td8+ **Ré7** **9.Té8+** **Rd6**
10.Cé4+ **1-0**
 10...Rd7 11.Té7+ si 10...Rd5?
 11.Cç3 gagne la Dame

CHAMPIONNAT DE YOUGOSLAVIE

1. **Svetozar GLIGORIC** et **Vasja PIRC**

KARACLAIC - MATANOVIC

Défense française

1.é4 é6 **2.d4 d5** **3.Cç3 dxé4**
4.Cxé4 **Cd7** **5.Fd3** **Cgf6**
6.Dé2 **b6** **7.Cf3** **Fb7** **8.Cé5**
Fé7? **9.Cxf7!** **Rxf7** **10.Cg5+**
Ré8 **11.Cxé6** **Dç8** **12.Ff4 ç5**
13.Cxg7+ **Rf7** **14.Dé6+** **Rf8**
15.Cf5 **Cd5**
 défend Fé7. **16.Fh6+** **Ré8** **17.Cd6+**
Rd8 **18.Cxç8** gagne, mais il y a plus rapide !



16.Cd6! **abandon**
 les 2 menaces de mat du coup suivant ne peuvent être parées simultanément si **16...Fxd6** ou **16...Rg7** **17.Fh6#**



GRANDS TOURNOIS



TOURNOI DE BAARN

1. Harry **GOLOMBEK**

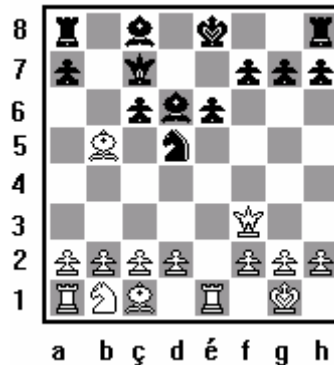
Angleterre

TOURNOI DE BADGASTEIN

1. Erik **LUNDIN**

Suède

KOTTNAUER



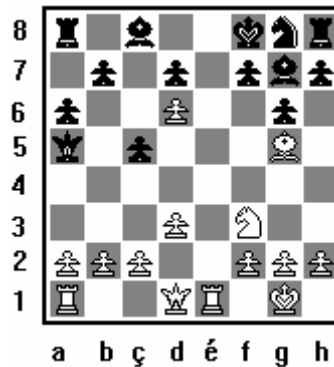
ROSSOLIMO

Les **Blancs** gagnent

1.Dxd5!! Fxh2+ 2.Rh1 O-O
3.Dh5 1-0

ROSSOLIMO - ROMANENKO
Sicilienne

1.é4 ç5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5
coup nouveau qui surprend
Romanenko
3...g6 4.O-O Fg7
manoeuvre pour dominer la case
d4
5.Té1 Cf6 6.Cç3 Cd4 7.é5
Cg8
coup passif, mieux 7...Cg4
8.d3 Cxb5
préférable était 8...a6 9.Fç4 b5
10.Fb3 Cxb3 11.axb3 Fb7 au lieu
de placer le Cb5 en situation
d'attaque
9.Cxb5 a6 10.Cd6+ éxd6
11.Fg5! Da5 12.éxd6+d Rf8



13.Té8+!

la Tour est sacrifiée pour amener
la Dame sur la colonne é. Tous les
coups suivants sont forcés
13...Rxé8 14.Dé2+ Rf8
15.Fé7+ Ré8
si 15...Cxé8 16.Dxé8#
16.Fd8+d Rxd8
si 16...Rf8 17.Fxa5
17.Cg5 abandon
menace 18.Cxf7# si 17...Ch6
18.Dé7#



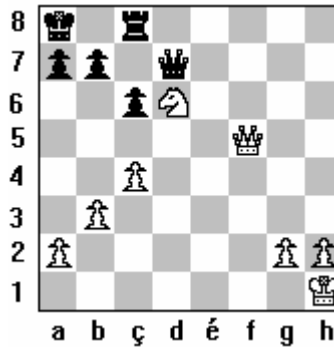
TOURNOI DE BELGRADE

1. **Tibor FLORIAN**

Hongrie

TOURNOI DE BERLIN

ELSTNER



1...Té8 2.Dxd7Té1#
si 2.Cxé1 Dxf5 1-0

RICHTER

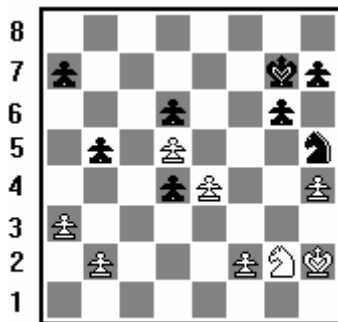
Les **Noirs** jouent et gagnent

TOURNOI DE BUDAPEST

1. **Lazlo SZABO**
2. **Svetozar GLIGORIC**
3. **Jan FOLTYS**
4. **Ludek PACHMAN**
5. **Dr Savielly TARTACOVER**

Hongrie	12
Yougoslavie	10½
Tchécoslovaquie	10
Tchécoslovaquie	9½
France	9½

TARTACOVER



a b ç d é f g h

BENKO

après 39ième coup noir

le Pion passé d4 isolé pourrait se révéler faible si les pièces noires ne pouvaient pas s'occuper efficacement de lui

40.Cé1

avec l'intention de bloquer en d3. 40.f4 d3 41.é5 Cxf4! 42.éxd6 Rf7 43.Cé3 d2 44.Rg3 Cxd5 45.Cd1 Ré6 et les **Noirs** gagnent si 40.Rh3 Rf6 41.f4 Cxf4+!! 42.Cxf4 Ré5 et les chances des Blancs sont minces

40...Rf6 41.Cd3 g5

il faut essayer de créer 2 Pions passés séparés si 42.Rh3 Cf4+ 43.Cxf4 gxf4 44.Rg4 d3 45.Rf3 Ré5 et si 42.hxg5+ Rxf5 43.é5 (sinon

43...Cf4 gagne) 43...dxé5 44.d6 Cf6 45.Cxé5 Rf5 46.d7 Cxd7! etc..

42.Rg2 gxh4 43.f4

essaye de dresser une barrière 43...h3+! 44.Rxh3 Cxf4+! 45.Cxf4 Ré5 46.Rg3 Rxé4 47.Cg2 Rxd5

les **Noirs** ont 3 Pions passés pour la figure et l'aile Dame est indéfendable 48.b3 d3 suivi de 49...Rd4

48.Rf3 Rç4 49.Cf4 Rb3 50.Cd3 d5 51.Cb4 Rxb2 52.Cxd5 Rxa3 53.Cç7 Rb4! 54.Cé6 Rç3 55.Cç7 Rç4

les **Noirs** gagnèrent

TOMOVIC = PACHMAN



Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5 bxa6 11.Fé3 Fé6 12.Dç2 19.Tab1 Txb1 20.Txb1 f6
4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4 Cd5 13.O-O Cxé3 14.fxé3 21.éxf6 Txf6 22.Dç4 Tb6
6.Dxç4 O-O 7.é4 Ca6 8.é5 ç5 15.d5 Fg4 16.Dé4 Fxf3 23.Txb6 axb6 24.Cé4 h6
Cd7 9.Db3 Cb6 10.Fxa6 17.gxf3 Tb8 18.f4 Txb2 25.Rf2 1/2-1/2



TOURNOI DE BUENOS AIRES

- | | | |
|----------------------------|-----------|----|
| 1. Miguel NAJDORF | Argentine | 9 |
| 2. Gedeon STAHLBERG | Suède | 8½ |

NAJDORF - SCHAPIRO
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cç3 dxé4?! 4.Cxé4 Cd7 5.Fd3 b6 6.Cf3 Fb7 7.O-O Fé7?!
mieux 7...Cgf6
8.Cé5 Cgf6 9.Cxf6+ gxf6?
ouvre la colonne g oubliant la faiblesse de f7

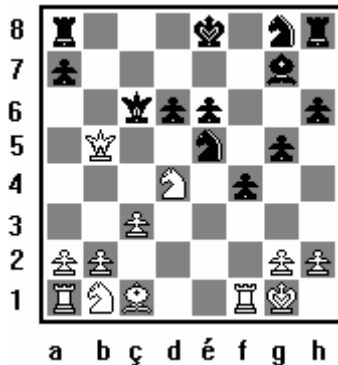


10.Cxf7! Rxf7 11.Dh5+ Rg8
12.Té1 Cf8 13.Txé6! Cxé6
14.Fç4 Dd6 15.Fxh6 Ff8
16.Té1 Fç8 17.Dé8 Fd7
18.Txé6! Txé8 19.Txé8+d,
Fé6 20.Fxé6+ Dxé6
21.Txf8#

TOURNOI D'HASTINGS

- | | | |
|-----------------------------|---------|----|
| 1. Lazlo SZABO | Hongrie | 12 |
| 1. Nicolas ROSSOLIMO | France | 12 |

HORN



1...Cf3+! 2.Rh1
si 2.Cxf3 Dxb5 si 2.gxf3 ou Txf3
3.Fxd4+ suivi de 4.Dxb5
2...Cxd4! 3.Dxc6+ Cxç6
les **Noirs** ont un Cavalier de plus

THOMAS
Les **Noirs** gagnent

TOURNOI DES HAUTS FOURNEAUX (Beverwijk)

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. Lodewijk PRINS | Hollande |
|--------------------------|----------|



TOURNOI DE KARLOWY WARY

1. **Jan FOLTYS**

Tchécoslovaquie



TOURNOI DE MAR DEL PLATA (Argentine)

1. **Erich ELISKASES**
3. **Albéric O'KELLY**

Argentine
Belgique

O'KELLY - PILNIK
Gambit de la Dame

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.ç4 dxç4
4.é3 é6 5.Fxç4 a6 6.O-O b5
7.Fd3

7.Fb3!

7...ç5 8.a4 b4

"Actuellement on préfère 8...bxa4 suivi de çxd', pour amener ensuite rapidement le CD en b4; dans ce cas, les faiblesses des Blancs sur la colonne b compensent celles des Noirs sur la colonne a. Cette loi des compensations apparaît de plus en plus dans la stratégie moderne; des pions considérés jadis comme faibles le sont aujourd'hui comme parfaitement sains, cela en raison du complexe de cases dont ils sont entourés et de la position des pions adverses." (O'Kelly 1948)

9.Cbd2 Fb7 10.Dé2 Fé7
11.dxç5! O-O

11...Fxç5 12.é4 suivi de é5

12.é4 Cfd7 13.Cb3 Cç6

si 13...Cxç5 14.Cxç5 Fxç5 15.é5 menaçant Dç2 ou Fxh7+

14.Fé3 Ca5 15.Cfd2 Cé5
16.Cxa5 Dxa5 17.Tfç1

sans craindre l'échange du Fou, la bataille est stratégiquement gagnée à l'aile-Dame

17...Cxd3 18.Dxd3 Dç7
19.Cç4! Tfd8

19...Fxç5? 20.Cb6! Tad8 21.Dé2! gagne du matériel

20.Dç2 b3? 21.Db1 Tab8

22.Tç3! Ff6 23.é5 Fé7

23...Fxé5? 24.Cxé5 Dxé5 25.ç6 gagne une pièce

24.Cd6 Fd5

25.Fh6!! gxh6

25...g6 résiste mieux, mais l'avantage blanc est décisif

26.Tg3+ Fg5 27.h4 f6

28.hxg5 fxg5 29.Dç1 Td7

30.Dé3 Tf8 31.Tç1 Tg7

32.ç6 Tb8 33.Tç5 Tf8

33...Tb6 34.Dç1 Txç6 35.Txç6 Dxç6 36.Tç3 et 37.Tç8 gagne

34.a5 Rh8 35.Dé2 Da7

36.Tgç3 Dç7 37.Dxa6 g4

38.Db6 g3 39.Txg3 Txg3

40.fxg3 Dg7 41.Txd5!

abandon



O'KELLY - DENKER
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 f5
4.Cç3 fxé4

4...Cf6 5.éxf5 é4 6.Cg5 d5 7.d3 avec avantage blanc au centre

5.Cxé4 d5?!

trop agressif et optimiste

6.Cxé5!

les Noirs vont souffrir de sous-développement dans une position ouverte

6...dxé4 7.Cxç6 bxç6

7...Dg5 8.Dé2 Cf6 9.f4 n'est pas mieux 7...Dd5 est jouable

8.Fxç6+ Fd7 9.Dh5+ Ré7

9...g6 10.Dé5+ Dé7 11.Fxd7+ Rxd7 12.Dd5+ gagne 1 Tour

10.Dé5 Fé6 11.d4 exd3
12.Fg5+ Cf6 13.O-O-O Rf7

14.Thé1 Fxa2 15.Da5

gain de temps important

15...Fé6 16.Fxf6 Dxf6

17.Txé6!

si 17...Dxé6 18.Fd5 et si 17...Rxé6 18.Dd5+ Ré7 19.Dd7#

17...Dxf2 18.Txd3 Rxé6

19.Dd5+ Ré7 20.Dé5+ abandon

si 20...Rf7 21.Fd5+ Rg6 22.Tg3+ etc...La Tour Dame est restée en prise depuis le 8^{ème} coup



TOURNOI DE NEW YORK

fin 1948

1. Reuben FINE

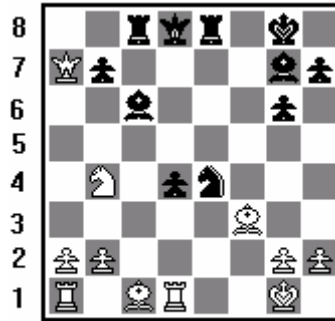
USA

Georges KRAMER - NAJDORF
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
4.Db3 dxç4 5.Dxç4 Fg7
6.Cf3 O-O 7.é4 Ca6 8.Fé2
ç5 9.O-O çxd4 10.Td1 é5
11.Cxé5 Cd7 12.Cxd7 Fxd7
13.Cd5 Tç8 14.Db3 Cç5
15.Da3 Té8 16.f3 f5
17.Dxa7?

la Dame s'éloigne du théâtre des
opérations et néglige le problème
du Fç1 non développé

17...fxé4 18.fxé4 Cxé4
19.Ff3 Fç6 20.Cb4



20...Cf2!
si 21.Rxf2? Dh4+ 22.Rf1
(22.Rg1?? Té1+ 23.Txé1 Dxé1# ou

22.g3? Dxh2+ 23.Rf1 Fxf3 0-1) d3!
23.Txd3?? Dé1# ou 23.Fé3 Dxb4
et si 23.Fd2 Fd4!

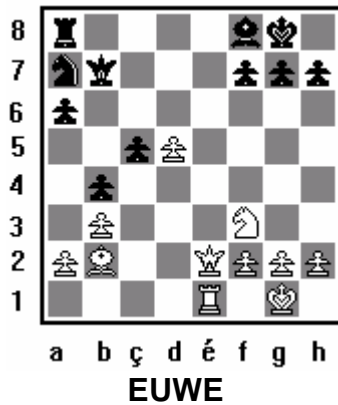
21.Cxç6 Cxd1 22.Fd2 bxç6
23.Txd1 d3 24.Da6 Dd4+
25.Rh1 Dxb2 26.Dç4+ Rh8
27.h3 ç5 28.a4 Dd4 29.Dxd4
Fxd4 30.Fg4 Tç7 31.Fa5 Tf7
32.Fb6 Tf2 33.a5 d2 34.Rh2
Té1 35.Rg3 Txd1 abandon

si 36.Fxd1 Tf1 37.Fg4 d1=D
38.Fxd1 Txd1 reste avec une Tour
de plus



Positions

George KRAMER



EUWE

Trait aux **Blancs**

1.Dd3!

menace 2.Cg5 g6 3.Cé4 et une attaque gagnante

1...h6 2.Cé5 Td8 3.Td1 Cb5

4.Cg4 Td6 5.h3 h5?

permet g6 puis Fg7 sans craindre l'échec en f6 mais ...

6.Cé3 g6 7.Dç4 Td7 8.g4!

lié au coup 5...h5? si 8...hxg4 le Cavalier revient en g4

8.Cd6 9.Df4!

menace 10.Df6

9...Fg7 10.Fxg7 Rxc7

11.gxh5 Dç7 12.hxg6 fxg6

13.Dé5+ Rg8 14.Cg4! Té7

15.Df6 Rh7 16.Dh4+ Rg8

17.Dg5 Tg7 18.Té1 Cf5

19.Té8+ 1-0

PINKUS



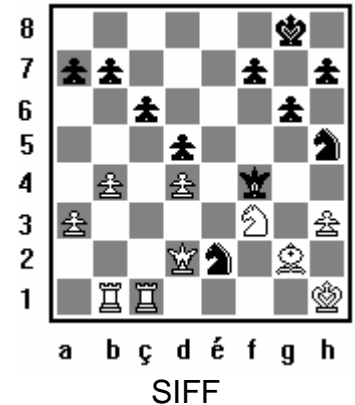
BYRNE

Trait aux **Blancs**

1.Fxf7+! 1-0

si 1...Rxf7 2.Cg5+ Ré8 (2...Rf6 3.Dé6#) 3.Dé6 et 4.Df7#

KASHDAN



SIFF

Trait aux **Noirs**

1...Chg3+ 2.Rh2 Cf1++d!

3.Rh1 Dh2+!! 4.Cxh2 Cfg3#

TOURNOI DE NIMEGUE

1. **Lodewijk PRINS**

Hollande



TOURNOI DE PLYMOUTH

1. **Maw EUWE**

Hollande

EUWE - KITTO

Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4 4.Dç2 Cç6 5.Cf3 d6 6.Fd2

6.a3 était possible mais après 6...Fxc3+ la reprise par la Dame perd le contrôle de é4

6...O-O 7.a3 Fxc3 8.Fxc3

les Blancs ont la paire de Fou, il faut donc qu'ils ouvrent les diagonales

8...Dé7

prépare é5 mais la case é7 n'est pas bonne pour la Dame

9.b4

commence à inquiéter le Cç6 qui garde é5. Il faut pousser sinon ce sera trop tard

9...é5 10.dxé5!

il faut ouvrir pour les Fous. 10.b5 ouvrirait aussi, mais en laissant l'avantage au développement noir 10...Cxd4 11.Cxd4 éxd4 12.Fxd4 Cé4 (suivi de Ff5) 13.f3? Dh4+

14.g3 Cxg3 15.Ff2 Df6 etc...10...dxé5 11.b5! é4 12.bxç6 éxf3 13.Fb4

10...Cxé5 11.é3 Fg4 12.Fé2 Fxf3?

ouvre le jeu, abandonne le Fou pour s'opposer aux 2 des Blancs. Correct 12...Fh5

13.gxf3 Dé6 14.Tg1! Cé8 15.f4

chasse le Cavalier et diminue son action au profit des Fous

15...Cd7 16.O-O-O a5

17.Td5 Cf6 18.Tdg5

18.Txa5? Txa5 19.bxa5 Cé4

18...axb4 19.axb4



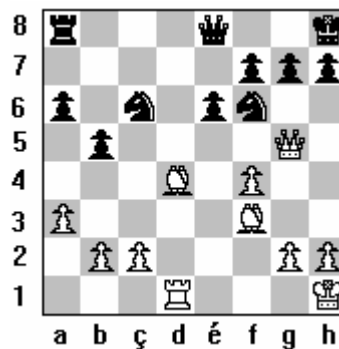
19...Cé4

que faire ? 19...g6 20.f5 Dé7 21.Fd3 Cg7 22.fxg6 fxg6 23.Fxg6 hxg6 24.Dxg6 Tf7 25.Fxf6 les Blancs ont 2 Pions et une forte position 19...Ta6 (défend Cf6) 20.Txg7+ Cxg7 21.Db2 d5 22.çxd5 puis 23.Fxa6

20.Txg7+ Cxg7 21.Txg7+ Rh8 22.Txf7+ abandon

TOURNOI DE PORTO ALEGRE

ELISKASES



ENGELS

Trait aux **Noirs**

1...Cxd4! 2.Txd4 Td8 1/2-1/2

si 2.Fxa8? Cf5! 3.Fç6 Dç8 4.Fb7 Db8 5.Fxa6 h6 gagne la Dame



TOURNOI DE REYKJAVICK

1. **Maw EUWE**

Hollande



TOURNOI DE ROGACHKA SLATINA

BIDEV - PIRC
Anglaise

1.ç4 é5 2.g3 Cf6 3.Fg2 ç6
4.Çç3

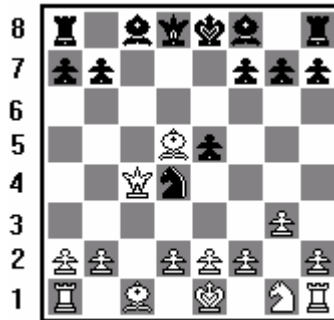
les **Blancs** estiment que la poussée du pion noir en fera une cible, et donc ne s'y oppose pas. Une autre conception consiste à gêner les **Noirs** dans leur plan en attaquant le pion central par 4.Cf3

4...d5 5.çxd5 çxd5 6.Db3 Çç6! 7.Cxd5?

plus lucide 7.é3

7...Cd4! 8.Dç4 Cxd5 9.Fxd5

les **Noirs** vont devoir tenir compte de l'attaque sur f7



a b ç d é f g h

9...b5!!

et bien non

10.Fxf7+

les **Blancs** n'ont plus le choix si 10.Fç6+ Fd7! 11.Fxd7+ Dxd7 12.Dç3 Fb4! 13.Dd3 Dç6! double attaque sur h1 et ç2

10...Ré7 11.Dd5 Çç2+!
12.Rd1 Cxa1 13.b3

sur 13.Dxa8 Dç7! 14.Fb3 Fé6!! avec arrivée décisive de la Dame en ç2

13...Dç7! 14.Fa3+ Rf6
15.Df3+ Ff5! 16.abandon

il y a trop de menaces 16...Dxf7 16...Fxa3 16...Dç2+ 17.Ré1 Db1+ 18.Fç1 Dxç1#

PRINS - FUDERER
Gambit Evans

1.é4 é5 2.Cf3 Çç6 3.Fç4 Fç5
4.b4 Fxb4 5.ç3 Fa5 6.d4
éxd4 7.O-O d3 8.Té1! Fb6

l'avance de développement est importante 8...Cf6 ne va pas 9.é5 si 8...Cg6? 9.Cg5! O-O (9...Cé5 10.Cxf7 Cxf7 11.Fxf7+ Rxf7 12.Dh5+) 10.Dh5 menace f7 et h7 si 8...d6? 9.Db3 Dé7 (9...Dd7 10.é5! dxé5 11.Cxé5 Cxé5 12.Txé5+) 10.é5! dxé5 (10...Cxé5 11.Cxé5 dxé5 12.Db5) 11.Fa3 Df6 12.Cxé5! (12.Cd2 fort aussi) Cxé5 13.Db5+ Rd8 (ou 13...Fd7 14.Dxé5+ Dxé5 15.Txé5+ et 16.Txa5) 14.Dxé5 (14.Txé5 ç6 15.Dxa5+ b6 -) Dxé5 15.Txé5 Fb6 16.Ff8

9.é5! h6

empêche Cg5 pour Cg6 qui doit développer les **Noirs**

10.Cd2 Cé7 11.Dé4 O-O
12.Dxd3

les **Noirs** ont roqué, mais les **Blancs** ont 1- l'avance de développement, 2- le roque noir affaiblit, 3- l'avantage au centre, 4- la supériorité à l'aile Roi et 5- ils menacent 13.Fxh6! gxf6 14.Cf6+ et #

12...Cxé5! 13.Cxé5 d5
14.Fxh6!

encore 1 pièce en prise, mais aucune n'est prenable. 14...dxç4 15.Cf6+ gxf6 16.Dg3+ Cg6 17.Cxg6 si 14...dxé4 15.Dxd8 Txd8 16.Cxf7 Tf8 (16...Td5 17.Fg5!) 17.Txé4 ou 17.Fg5 +- si 14...gxf6? 15.Cf6+ Rg7 16.Dh7+ Rxf6 17.Fd3! (menace 18.Dxh6+) Ff5 (17...Cf5 18.Cg4+ Rg5 19.Fxf5 Fxf5 20.Dxh6+ Rg4 21.h3#) 18.Fxf5 Cxf5 19.Cg4+ Rg5 20.Tés Dd7 21.Dxh6+ et #

14...Ff5 15.Cf6+ Rh8 16.Dg3
gxf6

16...Cg6 17.Cxg6+ Fxg6 18.Dh4!

17.Df4 Rg7 18.Cg4 Fxg4

19.Txé7! dxé4 20.Cxg4?

meilleur était 20.Dxg4+ Rxf6 21.Taé1! Dç8 (21...Dxé7 22.Dh4+) 22.Td7!

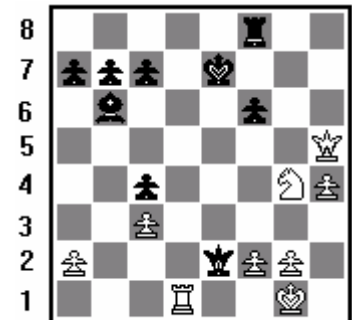
20...Dd6 21.Dé4 Tad8 22.h4

Td7 23.Txd7 Dxd7 24.Dé5+

24.f6 25.Df4 Dé6 26.Dxh6+

Rf7 27.Dh5+ Ré7 28.Tad1!

Dé2



a b ç d é f g h

29.Dh7+?

en zeitnot les **Blancs** ratent 29.Td7+! Rxd7 (29...Ré6? 30.Dd5#) 30.Cxf6+ Txf6 31.Dxé2 Txf2 32.Dg4+

29...Tf7 30.Td7+ Rxd7
31.Dxf7+ Rç6 32.Dxf6+ Rb5

le Roi noir est à l'abri, les pions blancs de l'aile Roi sont à craindre, mais les **Noirs** vont avoir des Pion passés aussi

33.Ch2 Fa5 34.Cf1 Dé1
35.Dg5+ Ra4 36.Dd2 Dxd2
37.Cxd2 Fxç3 38.Cxç4 b5
39.Cé3 b4 40.Cd5?

le dernier coup avant le contrôle du temps est une erreur qui enlève aux Blancs la nullité 40.h5 Ra3 41.g4 Rxa2 42.g5 b3 43.Cç4 b2 44.Cxb2 Rxb2 45.h6 a5 46.g6 a4 47.g7 a3 48.g8=D a2 et la promotion assure la nulle



40...Ra3 41.h5 Fd4 42.h6 ç5
43.g4 Rxa2 44.Cé3
le Fou est plus fort que le Cavalier
pour stopper les Pions

44...b3 45.Cç4 b2 46.Cxb2
Rxb2 47.g5 ç4 48.g6 ç3
49.g7 ç2 50.g8=D ç1=D+
51.abandon

TOURNOI DE SAO PAULO (Brésil)

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 1. Albéric O'KELLY | Belgique |
| 2. Erich ELISKASES | Argentine |
| 3. Hector Decio ROSSETTO | Argentine |

O'KELLY - CARVALHO
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 d6 5.Fxç6+ bxç6 6.d4
f6 7.Dd3 Fé6?!
7...Cé7 ou 7...g6 étaient
préférables
8.Fé3 Cé7 9.Cç3 Cg6 10.h4
éxd4?
délaisse le centre, 10...h5
11.O-O-O Fé7 12.d5! çxd5
13.Cxd5 Dd7 14.ç4! +-
11.Cxd4 Cé5 12.Dd1 Fd7
13.Dé2
les Blancs n'avaient pas joués
12.Dé2 à cause de 12...Fç4
13...Db8 14.b3
O-O-O donnerait du contre-jeu aux
Noirs sur la colonne b
14...ç5

si 14...Db4 15.Dd2
15.Cf5 g6 16.f4! Cf7 17.Cg3
Fg7 18.f5 Fh6? 19.Cd5 Dd8
20.O-O Fg7
20...Fxé3+ 21.Dxé3 f6 est
indéfendable
21.h5 g5 22.h6! Cxh6

23.é5!!
pour ouvrir les lignes sur le Roi
23...dxé5 24.Fxç5 Fç6
25.Cb4 Cf7 29.Cd5?!
29.Td8+!! Rxd8 (forcé) 30.Dxf7
29...Fxd5 30.Dxd5 ç6
31.Dé6+ Dxé6 32.fxé6 Cd8
33.Txf6! abandon



TOURNOI DE STOCKOLM

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Gösta STOLTZ | Suède |
|------------------------|-------|



TOURNOI DE VENISE

Octobre

1. Miguel NAJDORF	Argentine	11½
2. Gedeon BARCZA	Hongrie	9½
Esteban CANAL	Pérou	9½
4. Max EUWE	Hollande	8
5. Vincenzo CASTALDI	Italie	7½
6. Josef LOKVENC	Autriche	7
Dr Savielly TARTACOVER	France	7

TARTACOVER - EUWE
Italienne

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fç4 Fç5
4.ç3 Fb6 5.d4 Dé7 6.O-O
d6? 7.h3 Cf6 8.Té1 O-O
9.Ca3! Cd8

pour jouer ç6 valait mieux 9..., Rh8
10.Ff1 éxd4 11.çxd4 Cxé4

10.Ff1!

les 4 coups blancs réfutent 6...d6
si 10...éxd4 11.çxd4 Cxé4 12.Cg5
puis 13.f3 sont possibles car Cxd4
impossible

10...Cé8? 11.Cç4

si 11.dxé5 dxé5 12.Cxé5? Dxé5
13.Dxd8 Fxh3! 14.Dxa8 Cd6!
15.Dxf8+ Rxf8 16.gxh3 Dg3+!
gagne

11...f6?

perd un Pion

12.a4! ç6 13.Cxb6 axb6
14.Db3+ Cé6 15.Dxb6 g5

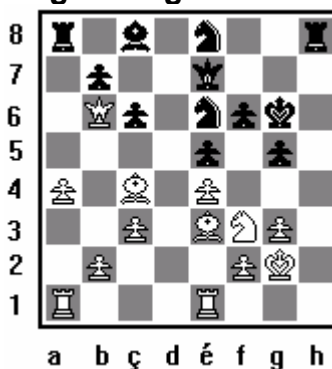
essaye une attaque audacieuse et
risquée

16.Fç4 h6 17.h4 Rh7
18.hxg5?

l'ouverture de la colonne h profite à
l'attaquant, même si elle maintient
la colonne f fermée

18...hxg5 19.dxé5 dxé5
20.Fé3 Th8 21.g3?

avec la pression noire sur la
colonne h, les Blancs devaient
prévoir la fuite du Roi par é2 via f1
21...Rg6 22.Rg2



1^{ier} sacrifice

22...Cf4+! 23.gxf4 Fh3+!
24.Rg3 gxf4+ 25.Fxf4 Dd7!!
26.Ch2 éxf4+

26...Fg2? 27.Rxg2 Dh3+ 28.Rh1!
éxf4 29.Tg1+!

27.Rxf4 Th4+ 28.Ré3

insuffisant 28.Rf3 Fg2+! 29.Rxg2
Dh3+ 30.Rg1 Dxh2+ 31.Rf1 Dh1+
ni 28.Rg3 Tg4+ 29.Rf3 Fg2+
28...Fg2 29.Cf3 Txé4+!

2^{ième} sacrifice

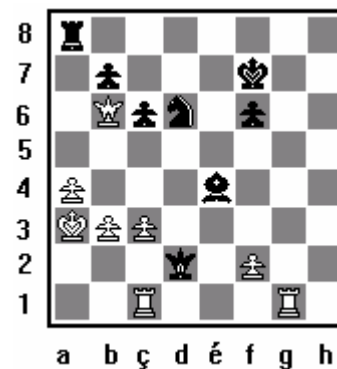
30.Rxé4 Cd6+ 31.Rd3 Df5+
32.Rd4 Df4+ 33.Rd3 Dxç4+
34.Rç2 Fxf3 35.b3?

35.Dd4 résistait mieux

35...Fé4+ 36.Rb2 Dd3
37.Tg1+ Rf7 38.Taç1

si 38.Dç7+ Ré6 39.Taç1 Dd2+
40.Ra1 Cç4 gagne mais 38.Dç5!
Dç2+ 39.Ra3 Cb5+ 40.Rb4 tient

38...Dd2+ 39.Ra3



3^{ième} sacrifice

39...Cç4+! 40.bxç4 Txa4+!

4^{ième} sacrifice

41.Rxa4 Da2+ 42.Rb4 Db2+
43.abandon

si 43.Ra5 Db3# si 43.Ra4 Dxb6 si
43.Rç5 Dxf2+ et 44....Dxb6



MATCHS



MATCH Van SCHELTIGA-**EUWE**

Amsterdam

=5 +3

MATCH GROB-**NAJDORF**

Zurich

-1 +5

MATCH **ILIVITSKI**-ARATOWSKY

+7 -1 =4

MATCH ROSSOLIMO=**TARTACOVER**

+1 -1 =10



CYCLE DU CHAMPIONNAT DU MONDE



A la mort d'**Alékhine** en 1946 il n'y a plus de Champion du Monde.

La Fédération Internationale d'Echecs en profite pour formaliser la compétition.

Les confrontations ne se feront plus désormais, suivant le bon vouloir du détenteur du titre, mais un cycle complet est mis sur pied.

Les qualifiés des tournois zonaux participeront à l'interzonal qui sélectionnera les candidats. Le match des candidats déterminera le challenger qui disputera le titre au tenant.

Saltsjobaden (Suède) est le 1^{er} interzonal de l'histoire des échecs.

INTERZONAL DE SALTSJOBADEN

1. David BRONSTEIN	URSS	13½
2. Lazlo SZABO	Hongrie	12½
3. Isaak BOLESLAVSKY	URSS	12
4. Alexandre KOTOV	URSS	11½
5. Andréa LILIENTHAL	URSS	11
6. Igor BONDAREVSKY	URSS	10½
7. Solo FLOHR	URSS	10½
8. Miguel NAJDORF	Argentine	10½
9. Gedeon STAHLBERG	Suède	10½
10. Dr Petar TRIFUNOVIC	Yougoslavie	10
11. Ero BOOK	Finlande	9½
12. Svetozar GLIGORIC	Yougoslavie	9½
13. Vasja PIRC	Yougoslavie	9½
14. Vyacheslav RAGOSINE	URSS	8½
15. David Abe YANOVSKY	Canada	8½
16. Dr Savielly TARTACOVER	France	8
17. Ludek PACHMAN	Tchécoslovaquie	7½
18. Gösta STOLTZ	Suède	6½
19. Lajos STEINER	Australie	5½
20. Erik LUNDIN	Suède	4½

Les 9 premiers, sans **Bondarevsky**, mais avec **Smyslov** et **Keres** (2^{ème} et 3^{ème} du tournoi du championnat) sont sélectionnés pour le tournoi des candidats qui aura lieu en 1949.



Parties du vainqueur

BRONSTEIN - TARTACOVER
Caro Kann

1.é4 ç6 2.Cf3 d6 3.d4 Fg4
4.h3 Fh5 5.Fé3 Cf6 6.Cbd2
Cbd7 7.ç3 Fg6 8.é5!

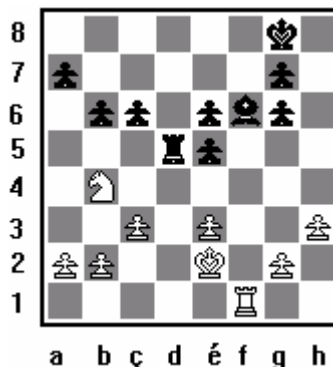
le sacrifice du Pion a été sous-estimé, il va permettre le contrôle de é4

8...Cd5 9.é6 fxé6 10.Fé2 é5
11.dxé5 Cxé5 12.Cxé5 dxé5
13.Fh5

pour éliminer l'ultime défense de é4

13...Cxé3 14.Fxg6+ hxg6
15.fxé3 Dd3 16.Df3 é6
17.Dé4 Dxé4 18.Cxé4 Fé7
19.Ré2 Td8 20.Tad1 O-O

21.Txd8 Txd8 22.Tf1 b6
23.Cf2 Td5 24.Cd3 Ff6
25.Cb4



25...Tb5?

enferme la Tour
26.a4 Tç5 27.é4 b5 28.a5
Fd8 29.Ta1 Tç4 30.Rd3 Fé7
31.Ca6 Ta4 32.Txa4 bxa4
33.Cb8 a3 34.bxa3 Fxa3
35.Cxç6 Fç5 36.Rç4 Fg1
37.Rb5 Rf7 38.Ra6 Rf6
39.Cxa7 Rg5 40.g3 Ff2
41.ç4 Rf6 42.Cç6 Fxg3
43.ç5 Rf7 44.Rb6 Ré8 45.a6
abandon

BRONSTEIN - LUNDIN
Défense est-Indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 ç5 3.d5 d6
4.Cç3 g6 5.é4 b5 6.çxb5
Fg7 7.Fé2 a6 8.Cf3 O-O
9.bxa6 Fxa6 10.Fxa6 Cxa6
11.O-O Cd7 12.Fg5!

entrée en jeu énergique

12...Tb8

12...h6 est préférable, le Fou doit se décider à réduire son activité en h4 ou é3

13.Dd2

menace 14.Fh6! pour échanger le Fg7 si 14...Fxh6? 15.Dxh6 Txb2? 16.Cg5 Cf6 17.é5! dxé5 18.Cçé4

13...Té8 14.Tab1 Da5
15.Tfç1 Cç7 16.Fh6 Ff6

il n'y a plus de pression sur é7 mais des menaces de mat en 8^{ième} rangée

17.a3 Tb3

cela donne l'occasion aux Blancs d'amener le Cavalier vers l'aile Dame, 17...Tb7 était meilleur

18.Dç2 Té8 19.Cd2 T3b7
20.Cç4 Da6 21.Da4! Dxa4
22.Cxa4 Cb5

menace 23...Ta7 24.b3 Cd4. Apparemment les Noirs disposent d'une forte pression sur l'aile

23.b4! Cd4

rate la meilleure variante 23...Ta7 24.bxç5! dxç5 (24...Txa4 25.ç6 Cf8 26.ç7 Tç8 27.Cb6 et gagne) 25.é5 Txa4! (25...Cxé5 26.Cxé5 Fxé5

27.Cxç5 Cxa3 28.Txb8+ Fxb8 29.Ca6 et gagne) 26.éxf6 éxf6 est moins clair

24.Rf1 Fg7

24...çxb4 25.Ca5 Tb5 26.axb4 Txb4?? 27.Txb4 Txb4 28.Tç8+ et mat. 24...Ta7 ou 24...Ta8 25.bxç5! Txa4 26.ç6

25.Fé3 Ta8 26.bxç5! Txb1
27.Txb1 dxç5!

si 27...Txa4 28.Cb6 Cxb6 (28...Ta7 29.Cxd7 Txd7 30.Tb8+ Ff8 31.Fh6) 29.çxb6 Ta8 30.b7 Tb8 31.a4 Cç2 32.Fa7

28.Cb6 Tb8 29.a4 Cxb6
30.Txb6 Txb6 31.Cxb6 Cb3
32.Ré2 Fç3 33.Rd3 Fa5
34.Rç4 abandon



Partie du 3^{ème}

BOLESLAVSKY - BOOK
Sicilienne

1.é4 ç5 2.Cf3 d6 3.d4 çxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cç3 é6 6.Fé2
placement sage, évite l'exposition aux avancées des pions noirs
6...a6

le jeu noir s'oriente à l'aile Dame, il soutiendra b5 et construit un abri pour la Dame en ç7

7.O-O Dç7 8.f4

expansion naturelle des Blancs à l'aile Roi, avec menaces potentielles é5 ou f5 pour ouvrir la colonne f

8...Cç6

menace 9...Cxd4 10.Dxd4 d5 qui menace Fç5 et le gain de la Dame

9.Fé3 Fé7 10.Dé1!

agit simultanément au centre et sur l'aile Roi

10...Cxd4

les Noirs éliminent leur pièce active

11.Fxd4 é5 12.fxé5 dxé5 13.Dg3!

interdit la prise en d4 en raison du clouage de é5 menace é5 et g7

13...Fç5 14.Fçç5 Dçç5+ 15.Rh1 Rf8

si 15...O-O 16.Txf6 si 15...Df8 perd é5 il faut se résigner au déroquage. Faiblesse que les Blancs vont essayer d'exploiter, en créant des lignes de pénétration

16.Cd5! Cxé4

si 16...Cxd5 17.Dxé5

17.Dxé5 Cf6

17...Cf2+ échoue 18.Txf2 Dxf2 19.Dé7+ et 20.Dé8#. Les Blancs doivent mettre à profit leur avance de développement et consolider la position centrale du Cavalier

18.Tad1 Fé6

19.b4!

pour déclouer le Cd5 en déviant la Dame

19...Dç6

si 19...Dxç2 20.Dd6+ Rg8 21.Cé7+ Rf8 22.Cg6++ Rg8 23.Df8+ Txf8 24.Cé7#

20.Cxf6 gx6 21.Txf6

garde l'activité de la Tour

21...Tg8 22.Ff3 Db6

protège Fé6

23.Td6 Df2 24.Fxb7!

pare le mat et gagne encore du terrain

24...Dxç2 25.Txé6

gagne une pièce et pare la nouvelle menace Dç1+ tout en menaçant Fxa8 et Txf7+ suivi de Df6#

25...abandon

si 25...Dç1+ 26.Dé1



Position du 5^{ème}

NAJDORF



LILIENTHAL

Coup des Blancs ?

1.é5! dxé5

1...Fa6 2.éxd6 Cxd6 3.dxç5 Cç4 4.Dç2 h6 5.Td1

2.dxé5 Fb7

2...Cé5?? 3.Fxh7+ et 4.Dxd8 si 2...Fa6 3.Ff4 Ca5 4.Dç2 g6 5.Fh6! Cg7 6.Cg3 Dh4 7.Dç1! Cb3 8.Dé3 Ca1 9.Fg5 Dg4 10.h3+-

3.Ff4 f5 4.exf6 é5

4...Dxf6 5.Dç2

5.fxg7! Txf4 6.Cxf4 éxf4

7.Fh7+! Rxh7 8.Dh5+ Rg7

9.Tad1 Df6

9...Dç8 10.Tfé1 Cf6 11.Dg5 Rf7 12.Td6

10.Td7 Rf8 11.Tb7 Cd8

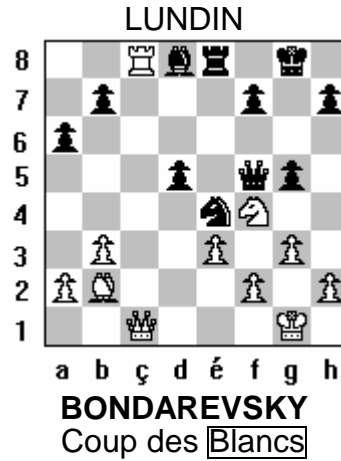
11...Cé5 12.Té1

12.Td7 Cf7 13.Dd5 Tb8

14.Té1 f3 15.Té3 1-0



Position du 6^{ème}



1.Txç8! Txç8 2.Fh3! Fxh3
3.Dxh3 Té8
3...Tç7? 4.Cb5 Dxb2 5.Cxç7 Fxç7
6.Dç8+ si 3...Dé8 4.Cf5
4.Fa1 Fd8 5.Tç1! Dd6 6.Fb2
a6 7.Tç8 g6 8.Df1
8.Cé2!
8...Dd7 9.Dç1 Cé4 10.Cé2
Df5?
10...Ff6
11.Cf4 g5

12.Dç7! gxf4
12...Fxç7? 13.Txé8#
13.Txd8 Rf8 14.Db8 Cf6
14...Dé6 15.Fa3+
15.Fxf6 Db1+ 16.Rg2 f3+
17.Rh3 1-0
17...Df5+ 18.g4



Parties des 8 et 9^{ème}STOLTZ = NAJDORF
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4
6.Dxç4 O-O 7.é4 Ca6 8.h3
ç5 9.dxç5 Da5 10.Fd2 Dxç5
11.Fé3 Db4 12.a3 Da5
13.Db5 Dxb5 14.Fxb5 Cç7
15.Fé2 b6 16.Cd4 Fb7 17.f3

Ch5 18.Fç4 Tfd8 19.O-O O
Taç8 20.Rb1 Cf4 21.Fxf4
Txd4 22.Txd4 Fxd4 23.Cé2
Ff6 24.Td1 g5 25.é5 Fg7
26.Fxg5 é6 27.Ff4 Cd5
28.Fxd5 Fxd5 29.Cç3 Fç6
30.Cé4 Fxé4+ 31.fxé4 h5

32.b3 Tç7 33.Td3 Rh7
34.Rb2 Fh6 35.g3 Fg7
36.Tç3 Td7 37.Rç2 Rg6
38.Tç8 Td4 39.Tç7 Txé4
40.Rd3 Té1 41.Txa7 Fxé5
42.Rd2 1/2-1/2

STAHLBERG = NAJDORF
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4
6.Dxç4 O-O 7.é4 Ca6 8.Fé2
ç5 9.d5 é6 10.O-O éxd5
11.éxd5 Db6 12.a3 Ff5
13.Ca4 Dd8 14.Td1 Té8
15.Cç3 Cé4 16.Fé3 Cxç3

17.bxç3 Da5 18.Db5 Db6
19.Taç1 Cç7 20.Dç4 Db2
21.Fd3 Fxd3 22.Dxd3 Dxa3
23.Ff4 Téç8 24.Cg5 Da4
25.Df3 Dd7 26.h4 h5 27.Tb1
b6 28.Fxç7 Txç7 29.d6 Tçç8
30.Té1 Tf8 31.Té7 Df5

32.Dxf5 gxf5 33.ç4 Ff6
34.Tb7 Tfb8 35.Tç7 Fd8
36.Td7 Fxg5 37.hxg5 Td8
38.Tb7 Txd6 39.Té1 Td4
40.g6 Tf8 41.Txa7 Txç4
42.Tb1 1/2-1/2

STAHLBERG = PACHMAN
Défense est-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4
6.Dxç4 O-O 7.é4 Ca6 8.Fé2
ç5 9.O-O çxd4 10.Td1 Fé6
11.Dxd4 Da5 12.Fd2 Cg4
13.Da4 Dxa4 14.Cxa4 Taç8
15.Cg5 Fd7 16.Cç3 h6
17.Cf3 Fç6 18.Cd4 Cé5
19.Fé3 Fd7 20.Cb3 Fé6

21.Fxa7 Fxb3 22.axb3 Cç6
23.Fxa6 bxa6 24.Fé3 Tfd8
25.Txd8+ Txd8 26.Rf1 a5
27.Ca4 Tb8 28.Tç1 Cd4
29.Fxd4 Fxd4 30.Td1 é5
31.Td3 Rg7 32.Ré2 Rf6
33.Rd1 Ré6 34.f3 f5 35.Rç2
fxé4 36.fxé4 Tf8 37.Tf3 Tf4
38.Rd3 Txf3+ 39.gxf3 Fg1

40.h3 Rf6 41.Ré2 Rg5
42.Rf1 Fd4 43.Cç3 Rf4
44.Rg2 Ré3 45.Cd5+ Ré2
46.b4 axb4 47.Cxb4 Fxb2
48.Cd5 g5 49.Cf6 Fd4
50.Rg3 Fé3 51.Rg4 Rf2
52.Ch5 Fd2 53.Cg7 Rg1
54.Ch5 Rf2 1/2-1/2



Parties des 12 et 13^{ième}

GLIGORIC - YANOVSKY
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cç3 Cf6
4.Fg5 Fé7 5.é5 Cfd7 6.h4 ç5
7.Fxé7 Rxé7 8.f4 Db6 9.Cf3
Cç6 10.Ca4 Da5+ 11.ç3
çxd4 12.b4 Dç7 13.Cxd4 a6
14.Th3 Cb6 15.Cç5 Fd7
16.a4 Tag8 17.a5 Cç8

18.Té3 C8a7 19.Cf3 g6
20.Dd2 Fç8 21.Df2 h5
22.Dg3 Ré8 23.Rf2 Cé7
24.Fd3 Fd7 25.Rg1 Fb5
26.Fxb5+ Cxb5 27.Td3 Ca7
28.Tad1 Caç6 29.Df2 Rf8
30.Cg5 Dç8 31.ç4 Rg7

32.çxd5 Cxd5 33.f5 gxf5
34.Txd5 éxd5 35.é6 f6
36.Cf7 Cé7 37.Dd4 Cç6
38.Dxd5 Td8 39.Cd7 Rg6
40.Tf1 Cé7 41.Dd4 abandon

PIRC - STOLTZ
Gambit de la Dame

1.Cf3 d5 2.é3 g6 3.ç4 ç6
4.Cç3 Cf6 5.d4 Fg7

+ pour **Euwe** "car 2 pions contre 1½ au centre. L'échange à d5 par les **Blancs** donne un centre équilibré, l'échange des **Noirs** à ç4 laisse la main libre aux **Blancs**"

6.Fd3 O-O 7.h3

interdit Fg4xf3 qui enlèverait un défenseur du centre, au détriment de la perte d'un temps

7...Cbd7

prépare ç5 qui pouvait cependant être envisagé immédiatement

8.O-O ç5

rétablit l'équilibre au centre si les **Blancs** ne profitent pas de la faiblesse d5

9.çxd5 çxd4 10.Cxd4

si 10.éxd4 Cb6 suivi de la prise en d5

10....Cb6 11.é4 Cd5 12.éxd5 Fxd4

l'équilibre est établie. La faiblesse du pion isolé d5 est compensée par celle de l'arriéré é7. A présent s'engage la lutte autour de d6

13.Fh6 Fg7

forcé si 13...Té8? 14.Fb5 attaque Té8 et Fd4. L'échange du Fou en fianchetto va affaiblir l'aile Roi

14.Fxg7 Rxd7 15.Fé4 Dd6

Fé4 gêne le développement noir. Si 15...Fd7 16.d6 éxd6 17.Fxb7 Tb8 18.Ff3 +- à cause du pion isolé. Si 15...Cç4 visant d6 échoue sur 16.Dd4+. Le regroupement des pièces noires Fd7 Tad8 Cç8 Db8 Cd6 est trop long. Dd6 ne répond pas au besoin de bloquer d6 (Cé4 la chasse) mais à celui de jouer quelque chose

16.Té1 Fd7 17.Ff3

libère é4 pour le Cavalier

17...Tad8 18.Dd4+

18.Cé4 était possible, mais les **Blancs** ont conjugué la poussée d6 avec une attaque sur l'aile Roi

18...Rg8

18...f6 (affaiblit trop é7 permet é6) 19.Tad1 et 20.Cé4 avec gain de terrain. Si 18...Df6 19.Dxf6+ Rxf6 (19...éxf6 les **Blancs** ont pratiquement un pion de plus) 20.Cé4+ Rg7 21.Cç5 Fç8 22.Txé7

Cxd5 23.Fxd5 Fxd5 24.Cxb7 Tb5 25.Cd6 avec un pion de plus

19.Dh4 Tfé8?

19...Cç8 20.Cé4 Dé5 (20...Db8 21.Cg5 h6 5 22.Fxh5) 21.d6 Cxd6 (21...éxd6?? 22.Cf6+) 22.Cxd6 Dxd6 23.Fd1 les **Blancs** gardent cependant le meilleur jeu

20.Cé4



20...Dé5

20...Dxd5?? 21.Cf6+

21.d6! Dg7 22.dxé7 Tb8 23.Cf6+ Rh8 24.Cxé8 abandon des **Noirs** au 47^{ième} coup



Partie du 14^{ième} battu par le 18^{ième}

STOLZ - RAGOSINE

Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4 4.é3

accepte Pions doublés pour la paire de Fous

4.ç5 5.Fd3 Cç6 6.Cg2

évite le doublement de pions, mais le Cavalier est moins bien placé qu'en f3 où il contrôlerait é5

6...O-O 7.O-O d6

bloque le Fou. 7...d5 préférable, si 8.a3 çxd4! 9.axb4 (9.éxd4 dxç4 10.Fxç4 Fé7 =) dxç3 10.bxç3 dxç4 11.Fxç4 Dç7 pour les 2 Fous, ç3 peut devenir arriéré sur une colonne ouverte ainsi que gêner le développement de Fç1

8.Cé4 Cxé4 9.Fxé4 Fa5?

la liquidation va être avantageuse aux Blancs. Correct était 9...Dç7 si 10.Da4?, Fd7

10.dxç5 dxç5 11.Fxç6 bxç6 12.Dxd8 Txd8

le thème des 2 Fous contre Pion doublé (+isolé) s'est inversé

13.é4 é5 14.Fé3 Fg4

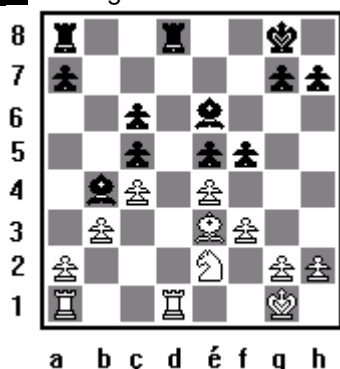
force f3 pour déprotéger Fé3

15.f3 Fé6 16.b3 Fb4

non convaincant, mais possible à cause de Fé3 non protégé si 17.a3 Td3! 18.Rf2 (18.axb4 Txé3) Fç3! 19.Tad1 (19.Cxç3 Txç3 = Fous de couleur opposée, Tours noires mieux placées) Txd1 20.Txd1 Fd4! et le pion n'est plus faible

17.Tfd1 f5

pour obtenir une diagonale f5-ç2 si les Blancs échangent, g4-é2 si les Noirs échangent



18.Fg5!

les Blancs prennent la colonne d au détriment de pouvoir jouer a3

18...Txd1+ 19.Txd1 fxé4

20.fxé4 Fg4 21.Rf2 Tf8+

22.Ré3 h6 23.Fé7!

si 23.Fh4 Fxé2 24.Rxé2 Tf4!

23...Té8

23...Tf7 24.Td8+ Rh7 25.Fd6 améliore la position blanche

24.Fh4

sur 24.Fd6 Td8!

24...a5

l'intention est a4 en effet les 2 Fous ne peuvent pas exercer leur fonction et la perte de pion étant inévitable, autant en sacrifier pour isoler ou doubler les pions blancs

25.h3

25.a4 aurait trop affaibli b3

25...Fxé2 26.Rxé2 a4!

27.bxa4 g5

27...Ta8? 28.Td8+ Txd8 29.Fxd8 et le pion a blanc va à promotion

28.Fg3 Ta8 29.Td6

attaque les pions faibles

29...Txa4 30.Fxé5 Txa2+

31.Rf3 g4+

la pointe du plan Noir qui propose aux Blancs l'isolement de pions doublés ou la perte de g2

32.hxg4?

bon 32.Rxg4 Txg2+ 33.Rf5 avec une position active du Roi qui vaut bien un Pion

32...Fd2 33.Txç6

les Blancs ont pratiquement 3 Pions mais les leurs sont isolés ou doublés et leur Roi est enfermé

33...Ta3+ 34.Ré2 Fg5

35.Ff6?

les finales de Tours avec Pions isolés donnent des chances de nullité au camp le plus faible. Il ne fallait pas échanger le Fou 35.Txç5 Té3+ 36.Rf2 Txé4 37.Fg3

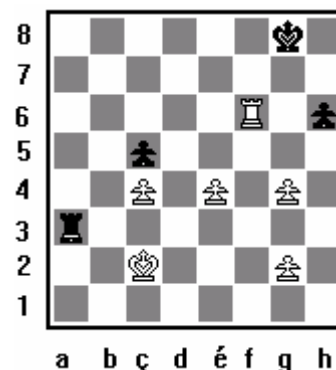
35...Ta2+

moins sécurisant 35...Té3+ 36.Rf2 Txé4 37.Fxg5 hxg5 38.Txç5 Txg4

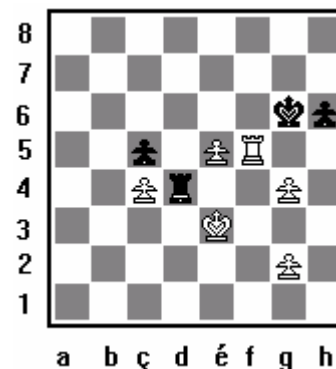
36.Rd3 Ta3+ 37.Rç2 Fxf6

38.Txf6

la finale de Tours avec Pions faibles commence



38...Rg7 39.Tf5 Té3 40.é5 Rg6 41.Rd2 Té4 42.Rd3 Td4+ 43.Ré3



43...Txg4!

43...Txç4 perd 44.é6 Tç1 45.Ré2! Tç2+ [45...Tç4 (45...Ta1? 46.é7 Ta8 47.Tf8) 46.Té5! Rf6 47.é7] 46.Rd3 Tç1 47.Té5! Td1+ 48.Rç4 Td8 49.é7 Té8 50.Rxç5 Rf7

44.Tf2 Rg7?

44...Txç4! 45.é6 Tç1! force la nulle 46.Ré4 [46.Rd2 (46.é7? Té1+ 47.Té2 Txé2+ 48.Rxé2 Rf7) Tç4 47.Rd3 Td4+ 48.Ré3 Td6] ç4 47.Rd5 ç3 48.é7 (48.Té2 Td1+ 49.Rç4 Td8 50.Rxç3 Rf6 51.Rç4 Ré7 52.Rç5 Td6 nulle, ou 49.Rç6 ç2 50.Txç2 Rf6 51.Té2 Ré7, ou 49.Ré5 Td2 50.Té3 ç2 51.Tg3+ Rh5 52.Tç3 Txg2) Td1+ 49.Rç6 Té1 50.Rd7 Td1+ 51.Ré8 Rg7!! (51...Td2 perd 52.Tf3 ç2 53.Rf8)



52.Tf3 ç2 53.Tg3+ Rh7! 54.Tç3
Td2 55.Rf7 Tf2+

45.é6 Tg6 46.Ré4! Txé6+
47.Rd5 Té1 48.Rxç5 g6
49.Rç6 Rg5 50.ç5 Rg4

51.Rç7 Rg3 52.Tç2 h5 53.ç6
h4 54.Rb6 Tb1+ 55.Rç5 Tg1
56.ç7 Txg2 57.Tç3+ 1-0



CHAMPIONNAT DU MONDE



En attendant le déroulement complet d'un cycle (voir interzонаux de Saltsjobaden) il est nécessaire de pourvoir le titre qui est vacant depuis la disparition d'**Alékhine**.

6 joueurs sont sélectionnés pour disputer un tournoi d'où sortira le Champion du Monde.

Après le forfait de **Fine**, il se disputera en 25 rondes (20 parties par joueur) du 2 mars au 17 mai.

Les 10 premières rondes se feront à la Haye, les 15 suivantes à Moscou.

CHAMPIONNAT DU MONDE

LA HAYE-MOSCOU - 1948

1. Botvinnik	URSS	14
2. Smyslov	URSS	11
3. Kérès	URSS	10½
4. Reshevsky	USA	10½
5. Euwe	Hollande	4
6. Fine	USA	forfait

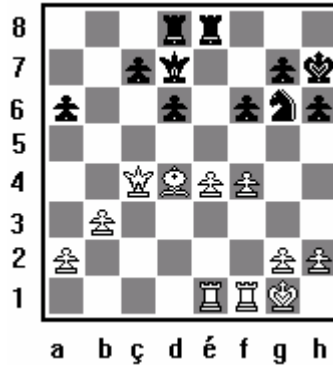


La Haye 1^{ère} série

Ronde 1	
Euwe-Kérès	0-1
Smyslov-Reshevsky	½-½
Botvinnick	repos

EUWE - KERES
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 d6 5.ç3 Fd7 6.d4
Cgé7 7.Fb3 h6 8.Cbd2 Cg6
9.Cç4 Fé7 10.O-O O-O
11.Cé3 Ff6 12.Cd5 éxd4
13.Cxd4 Té8 14.Cxf6+ Dxf6
15.f3 Cf4 16.Cxç6 Fxç6
17.Fé3 Tad8 18.Dd2 Cg6
19.Fd4 Dé7 20.Taé1
20.ç4!
21...Dd7! 22.Fxa4 Dxa4
23.Dç3 f6 24.f4?!
24.Fxf6
24...Rh7 25.b3 Dd7 26.Df3
b5! 27.Dd3 bxç4 28.Dxç4?
il fallait 28.bxç4



28...Txé4!
dévastateur car la fourchette
survient avec attaque du Fou
29.Txé4 d5 30.Dxa6 dxé4
31.Fé3 Dg4!
menace 32...Cb4
32.Dç4 Td3 33.Fç1
33.Dxé4? Dé2
33...Ch4! 34.Dxé4+

perd le Fou, mais n'est pas plus
mauvais que 34.g3 Txg3+ ou
34.Tf2 Td1+ ou 34.Dç2 f5
menaçant 35...é3 36...é2 ou
36...Td2
34...f5 35.Db7 ç6 36.Dxç6
Tç3 37.Dd5 Tç5! 38.Dd2
Txç1! 39.h3?
car 39...Cf3+! non 39.Dxç1??
Dxg2#, ni 39.Txç1? Cf3+! mais
39.Df2!
39...Dg3? 40.Dé2 Dxf4
41.Txç1 Dxç1+ 42.Rh2 Df4+
43.Rg1 Cg6 44.Dç2 Cé7
45.a4 Dd4+ 46.Rh2 Dé5+
47.Rg1 Cd5 48.Dd1 Cç3
49.Dç2 Rg6 50.Rh1 Dé1+
51.Rh2 Cé2 52.Dç6+ Rh7
53.Dç5 Cg3 54.Dd6 Cf1+
55.Rg1 h5 56.Df4 fin du
temps

SMYSLOV - RESHEVSKY
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 Cf6 5.O-O Fé7 6.Té1
b5 7.Fb3 d6 8.ç3 O-O 9.h3
presque forcé si 9.d4 Fg4
empêche le maintien des 2 pions
centraux 10.Fé3 (10.dxé5 inutile
tant qu'il ne force pas Fxf3) Fxf3

11.Dxf3 (11.gxf3 Ca5 =-) éxd4
12.Dd1 dxç3 13.Cxç3) ou 10.d5
9...Ca5 10.Fç2 ç5 11.d4
çxd4 12.çxd4 Dç7 13.Cd2
Cç6 14.Cb3 a5 15.Fé3 a4
16.Cbd2 Fd7 17.Tç1 Tfç8
18.Fb1 Db8 19.Cf1 Ca5

20.Txç8+ Fxç8 21.Fg5 h6
22.Fh4 Cç6 23.Cé3 Cxd4?
23...Db7 (Euwe)
24.Cxd4 éxd4 25.Dxd4?
25.Cd5! +-
la partie fut nulle

Classement à l'issue de la Ronde 1	
1. Kérès	1
2. Reshevsky	½
Smyslov	½
4. Botvinnick	0
Euwe	0



Ronde 2	
Kérés-Smyslov	1-0
Botvinnick-Euwe	1-0
Reshevsky	repos

KERES - SMYSLOV
Défense est-indienne

1.ç4 Cf6 2.Cf3 ç6 3.Cç3 d5 13.é4 b5 14.Db3 Cd7 15.ç4! **22.Dh3 h5 23.f6 Fh6 24.fxé7**
4.é3 g6 5.d4 Fg7 6.çxd5 Tb8 16.Tad1 Da5 17.ç5! b4 Fxg5 25.Df3! f6 26.Fxd4
Cxd5 7.Fç4 O-O 8.O-O b6 18.Fb2 é5 19.Cg5! Té7 Cd7 27.h4! abandon
9.Db3 Cxç3 10.bxç3 Fa6 20.f4! éxd4 21.f5 Cxç5? **si 27...Fhx4 28.Dh3!**
11.Fa3 Fxç4 12.Dxç4 Té8 21...Dxç5



BOTVINNICK - EUWE Gambit Dame - Défense slave

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cf3 Cf6
4.Cç3 ç6 5.é3 Cbd7 6.Fd3
Fb4 7.a3 Fa5 8.Dç2 Dé7

8...O-O meilleur

9.Fd2 dxç4

8...O-O encore préférable

10.Fxç4 é5 11.O-O O-O

12.Taé1

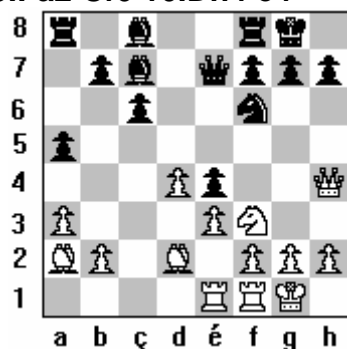
pour consolider é3 après la
poussée é4 par les **Noirs**

12.Fç7 13.Cé4! Cxé4

14.Dxé4 a5

pour maintenir la position, meilleur
est : 14...Cf6 15.Dh4 é4 16.Fb4
Fd6 17.Fxd6 Dxd6 18.Cg5 Ff5
19.f3 Taé8

15.Fa2 Cf6 16.Dh4 é4



Blancs : D bien placée, cloue Cf6,
pression sur O-O, T prêtent pour
future poussée f3, Fa2 OK, Cf3
attaqué, Fd2 enfermé

Noirs : léger retard
développement, Cf6 cloué, D moins
active, Fç7 OK
17.Cé5!

avec sacrifice du Pion central. Si
Euwe accepte, le Fd2 est libéré et
rayonne

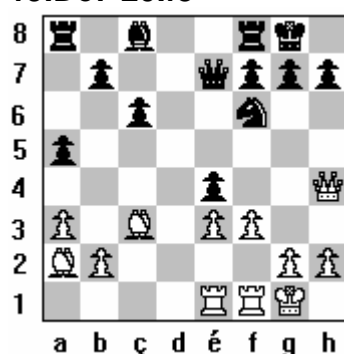
17...Fxé5

Euwe accepte car en cas de refus
les **Blancs** continuent leur plan
initial avec f3

18.dxé5 Dxé5 19.Fç3

le sacrifice de Pion des **Blancs**
leur vaut 2 Fous puissants et des
possibilités d'attaque sur l'aile Roi

19.Dé7 20.f3



20...Cd5?!

y-a-t'il d'autres suites ? 20...Ff5
21.fxé4 Fxé4 22.Txf6! (menace
23.Txf7! Dxh4 24.Txg7+ Rh8
25.Txg8#) ou 20...Té8 21.fxé4
Dxé4 6.Tf4 Dé7 7.Txf6! ou
20...éxf3 21.Fb1 h6 [fxg2 (g6
22.Fxf6 1-0) 22.Txf6 1-0] 22.Txf3
Cd5 23.Tg3 Dxh4 24.Txg7+ Rh8
25.Txh7+d Rg8 26.Txh4 le mieux
serait de rendre le P tout en se
développant par 20...Fé6 par
exemple, mais cela est insuffisant
21.fxé4! Fxb2 22.Txf6 Fé6 23.Tg6!

Dxh4 24.Txg7+ Rh8 25.Txf7+d Rg8
26.Tg7+ Rh8 27.Tg4+d puis #

21.Dxé7 Cxé7 22.fxé4

Blancs entre dans finale
avantageuse malgré le P doublé
qui est central, non stoppé et qui
peut devenir actif. Ils ont espace
contrôlé par les F ainsi que colonne
« d » et « f ». Noirs ne peuvent pas
opposer de la résistance sur les
colonnes à cause de a5 qui doit
être surveillé, comme f7. Ils doivent
être vigilants sur diagonale b4-f8 et
préparer un éventuel Tf7-f1

22...b6?

22...Fé6? 23.Fxé6 fxé6 24.Txf8+
Rxf8 25.Tf1+ Rg8 26.Td1 pour
pénétrer par d7 meilleur était
22...Fg4

23.Td1

menace 24.Txf7 Txf7 25.Td8#

23...Cg6 24.Td6 Fa6 25.Tf2
Fb5 26.é5

menace 27.é6 fxé6 28.Td7

26...Cé7

espérant pouvoir jouer Cd5 pour
atténuer la puissance des Fous
blancs

27.é4 ç5 28.é6! f6

si 28...fxé6 29.Txé6 Txf1+ 30.Rxf1
Rf8 31.Txb6 et 1-0

29.Txb6 Fç6? 30.Txç6 Cxç6
31.é7+d, Tf7 32.Fd5!
abandon

une pièce est perdue 32...Tç8
33.é8=D+ Txé8 34.Fxç6 Tç8
35.Fd5

Classement à l'issue de la Ronde 2

1. Kérés	2
2. Botvinnick	1
3. Reshevsky	½
4. Smyslov	½
5. Euwe	0



Ronde 3	
Reshevsky-Kérès	1-0
Smyslov-Botvinnick	½-½
Euwe	repos

RESHEVSKY - KERES
Anglaise

1.Cf3 Cf6 2.ç4 b6 3.d3 g6
 4.é4 d6 5.Cç3 Fg7 6.d4 O-O
 7.Fé2 Fb7 8.Dç2 é5 9.dxé5
 dxé5 10.Fé3 Té8 11.O-O
 Cbd7 12.Tfd1 ç6 13.b4
 Dé7?!

13...Dç7

14.Tab1 Cf8 15.a4 Dç7
 16.b5 Téd8 17.Txd8 Txd8
 18.a5! Cg4 19.axb6 axb6
 20.Fg5 f6?!

20...Ff6

21.bxç6 Fxç6 22.Fd2 f5
 23.Fg5 Té8 24.h3 fxé4
 25.Cxé4 Fxé4 26.Dxé4 Cf6
 27.Dé3 C8d7 28.Db3 Tb8
 29.Fé3 Cç5 30.Dç2 Ta8
 31.Cg5 Té8 32.h4 é4 33.Ch3
 Td8 34.Cf4 Td6 35.h5 g5
 36.Cd5 Cxd5 37.çxd5 h6
 38.Fxç5 bxç5?

38...Dxç5 pour ne pas ouvrir la
 colonne b

39.Dxé4 Fd4?

The chessboard diagram shows the position after 39.Dxé4 Fd4?. The board is oriented with a1 at the bottom-left. The pieces are as follows: White: King on e1, Queen on d1, Rook on a1, Knight on c3, Pawns on b4, c5, d3, e4, f6, g6, h3. Black: King on g8, Queen on f7, Rook on c6, Knight on f5, Pawns on a5, b6, c6, d6, e5, f5, g5, h6. The move 40.Dé8+ is indicated, leading to an abandonment.

40.Dé8+ abandon

41.Tb8

Classement à l'issue de la Ronde 3	
1. Kérès	2
2. Botvinnick	1½
3. Reshevsky	1½
4. Smyslov	1
5. Euwe	0

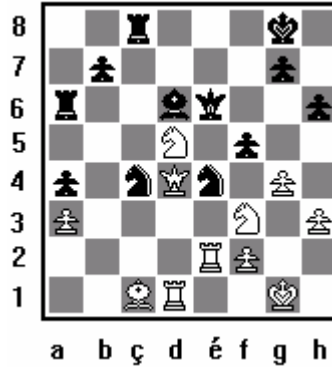


Ronde 4	
Botvinnick-Reshevsky	1-0
Euwe-Smyslov	0-1
Kérés	repos

BOTVINNICK - RESHEVSKY
Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4
4.é3 d5 5.a3 Fé7 6.Cf3 O-O
7.b4 Cbd7 8.Fb2 ç6 9.Fd3
dxç4 10.Fxç4 Fd6 11.Cé2?!
11.O-O
11...a5! 12.b5 Cb6 13.Fd3
çxb5 14.Fxb5 Fd7 15.Db3
a4 16.Dd3 Ta5 17.Cç3 Dé8
18.Fxd7 Dxd7 19.O-O Tç8
20.é4?
20.Tfb1
20...Cç4 21.Fç1 é5! 22.Td1
éxd4 23.Dxd4 Dé6 24.Ta2

h6 25.h3 Ta6 26.Cd5! Cxé4
27.Té2 f5 28.g4

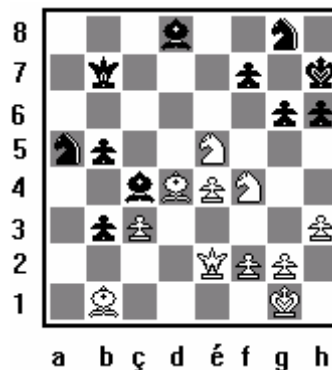


28...Fç5?
28...Cg5! 29.Txé6 Cxf3+
29.gxf5 Dxf5?
29...Fxd4
30.Dxé4 Dxh3 31.Ch2 Tçç6
32.Cf4 les Noirs perdent au
temps

EUWE - SMYSLOV
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 Cf6 5.O-O Fé7 6.Té1
b5 7.Fb3 O-O 8.ç3 d6 9.h3
Ca5 10.Fç2 ç5 11.d4 Dç7
12.Cbd2 Cç6 13.dxç5 dxç5
Blancs doivent s'efforcer de placer
une pièce en d5
14.Cf1 Fé6 15.Cé3 Tad8
16.Dé2 g6 17.Cg5 Fç8
18.Fd2 Rg7 19.Tad1 h6
20.Cf3 Fé6 21.a4 Db8
22.Fç1 Txd1 23.Txd1 Td8
24.Txd8 Fxd8 25.axb5 axb5
26.Cd5! Cg8 27.Fé3 ç4
28.b3 Ca5? 29.Cxé5! çxb3

30.Fb1 Db7 31.Fd4 Rh7
32.Cf4 Fç4
attaque la Dame



33.Céxg6! fxg6
si 33...Fxé2 34.Cf8#
34.Cxg6?
34.Dg4!
34...Rxxg6 35.é5+ Rf7
36.Dh5+ Rf8 37.f4 Fb6
38.Df5+ Ré7 39.Dh7+ Rd8
40.Fxb6+ Dxb6+ 41.Rh2
Dé3 42.Df5 Cç6 43.abandon

Classement à l'issue de la Ronde 4	
1. Botvinnick	2½
2. Kérés	2
Smyslov	2
4. Reshevsky	1½
5. Euwe	0



Ronde 5	
Kérès-Botvinnick	0-1
Reshevsky-Euwe	1-0
Smyslov	repos

KERES - BOTVINNICK

Anglaise

1.ç4 é6 2.g3 d5 3.Fg2 d4
4.b4 ç5 5.b5 é5 6.d3 Fd6
7.é4 Dç7 8.Cé2 h5 9.h4?

affaiblit la case de blocage g4
alors que 9.f4! est de toute façon
indispensable

9...Ch6! 10.O-O Fg4 11.f3
Fé6 12.f4 Fg4

pour figer Cé2

13.f5 Cd7 14.Cd2 g6
15.fxg6 fxg6 16.Cf3 Fé7
17.Tf2 Dd6

s'approche du théâtre des
opérations : la colonne f, le point g5
le Roi blanc

18.Fxh6?!

permet d'amener la Tour, mais
invite le Cavalier noir en é3

18...Txh6 19.Dd2 Th8
20.Cg5 Cf6 21.Té1 Db6
22.Cf3 Cd7 23.Cg5 Tf8
24.Txf8+

cet échange coûte au minimum un
temps aux Blancs 24.Téf1

24...Fxf8 25.a4

trop tard 25.Cf3 était meilleur

25...Fh6! 26.a5

si 26.Tf1 Dd6 (non 26...Fxé2?
27.Dxé2 Fxg5 28.hxg5 Dd6 29.Fh3!
+-)

26...Df6 27.Cç1

27.Tf1 Dé7 28.Tf7??, Dxf7!

27...O-O-O 28.Cb3 Tf8

29.Ta1 Dé7 30.Dç1 Rb8

31.Ta2 Tf7 32.Da3 Fxg5

33.hxg5 Fd1! 34.Dç1 Fxb3

35.Tb2 Fd1

force les Blancs à lâcher la
protection de g5

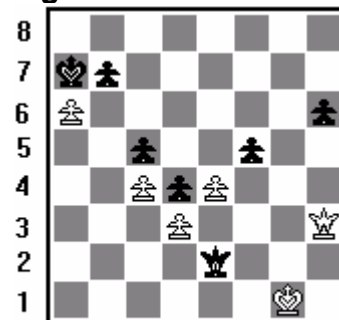
36.Dxd1 Dxg5 37.Dé1 Cf8

38.Rh2 Df6 39.Fh3 Ch7

40.Dd1 Cg5 41.b6 h4!

42;Dg4 hxg3+ 43.Rxg3 Tf8

44.bxa7+ Rxa7 45.a6 Cxh3!
46.Dxh3 Df4+ 47.Rg2 Df1+
48.Rh2 Tf2+ 49.Txf2 Dxf2+
50.Rh1 Dé1+ 51.Rg2 Dé2+
52.Rg1

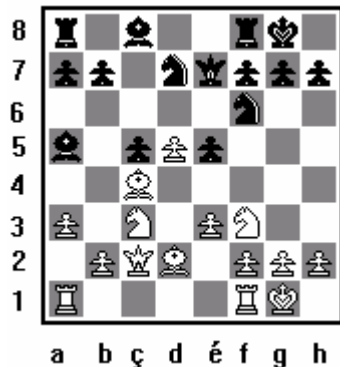


a b ç d é f g h
52...Dé3+! 53.Dxé3 dxé3
54.axb7 Rxb7 55.Rg2 Rb6
56.Rf3 Ra5 57.Rxé3 Rb4
58.Rd2 g5 59.abandon



RESHEVSKY - EUWE
Gambit Dame - Défense slave

1.d4 d5 2. ç4 é6 3.Cf3 Cf6
4.Cç3 ç6 5.é3 Cbd7 6.Fd3
Fb4 7.a3 Fa5 8.Dç2 Dé7
9.Fd2 dxç4 10.Fxç4 é5
11.O-O O-O 12.d5 ç5?



13.d6! Dd8
si 13...Dxd6 14.Cb5 suivi de
15.Fxa5
14.Tad1 Tb8 15.Cd5 Cxd5
16.Fxa5 Dxa5 17.Txd5 é4
18.Cg5 b5 19.Fa2 Db6
20.Cxé4 Fb7 21.Td2 ç4
22.Fb1 g6 23.Dç3 Tfé8
24.Cf6+ Cxf6 25.Dxf6 Dç6
26.é4
26.Dg5!
26...Té6 27.Df4 Td8 28.Tfd1
a5 29.h4 h5 30.d7?
30.Td4

30...Té7 31.g4 Téxd7
32.gxh5 Txd2 33.Txd2 Txd2
34.Dxd2 gxh5?
34...Df6
35.Dg5+ Dg6 36.Dxg6+
fxg6 37.f4 b4 38.axb4 axb4
39.Rf2 ç3 40.b3 Rf7 41.Ré3
abandon

Classement à l'issue de la Ronde 5	
1. Botvinnick	3½
2. Reshevsky	2½
3. Kérés	2
Smyslov	2
5. Euwe	0



La Haye 2^{ème} série

Ronde 6	
Reshevsky-Smyslov	1/2-1/2
Kérès-Euwe	1/2-1/2
Botvinnick	repos

RESHEVSKY - SMYSLOV
Gambit Dame

1.ç4 Cf6 2.Cç3 d5 3.d4 ç6 17.b3 Da2+ 18.Rç3 Dxé2 31.Ta6 Ré5 32.Rxb4 g5
 4.Çf3 dxç4 5.a4 Ff5 6.Cé5 19.Fxé2 Ré7 20.Ça5 Cç5 33.Tç6 Txç6 34.Fxç6 Rd4
 é6 7.f3 Fb4 8.é4 Fxé4 9.fxé4 21.Ff3 Thç8 22.b4 Ca6 37.Fd5 g4 38.Rç5 Rg1
 Cxé4 10.Fd2 Dxd4 11.Cxé4 23.Rb3 Tab8 24.Ta1 f5 39.Rd4 Rxh2 40.Ré5 Rg3
 Dxé4+ 12.Dé2 Fxd2+ 25.Thç1 Rf6 26.Cxç6 bxç6 41.Rxf5 h5 42.Rg5 h4
 13.Rxd2 Dd5+ 14.Rç2 Ca6 27.Txa6 ç5 28.Tç4 Txb4+ 43.Fç6 h3 44.gxh3 gxh3
 15.Td1 Da5 16.cxç4 Dxa4+ 29.Txb4 çxb4 30.Txa7 h6 45.Fb7 1/2-1/2

Classement à l'issue de la Ronde 6

1. Botvinnick	3 1/2
2. Reshevsky	3
3. Kérès	2 1/2
Smyslov	2 1/2
5. Euwe	0



Ronde 7	
Euwe-Botvinnick	½-½
Smyslov-Kérès	0-1
Reshevsky	repos

EUWE - BOTVINNICK
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cd2 ç5
4.éxd5 éxd5 5.Fb5+ Cç6
6.Dé2+ Dé7 7.dxc5 Dxé2+
8.Cxé2 Fxç5

une variante préférée de Botvinnick

9.Cb3 Fb6 10.Fd2

les Blancs cherchent l'échange des Fous de case noire pour renforcer leur influence sur la case de blocage d4 comme avec 10.a4 Cé7 11.a5 Fç7 12.Ff4 Fxf4 13.Cxf4 a6 14.Fxç6+ bxç6 15.Cç5 Rd8 16.Rd2 Rç7 17.Thé1 Rd6 18.Cfd3 Ta7 19.Ta3 Ff5 20.Tb3 Fxd3 21.Cb7+! Rd7 22.Rxd3 Cç8 23.Rd4 Rç7 24.Cç5

10...Cé7 11.Fb4

plus fort que 11.Fa5 qui mène à l'échange après 11...Fxa5+ 12.Cxa5 Rd8 mais oblige une perte de temps par 13.Cb3 ou un autre échange de pièce

11...a6 12.Fç5 Fç7 13.Fxç6+ échange inutile (Euwe) mieux 13.Fd3

13...Cxç6

après 13...bxç6 les Blancs auraient une position supérieure grâce à la domination des cases critiques

14.O-O-O Fé6 15.Cd4 O-O-O

il eut mieux valu éviter la modification de structure de pions par 15...Cxd4 (Euwe)

16.Cxç6 bxç6 17.Td4 Rd7
18.g3 f6 19.Ta4 Ta8
20.Thé1 Thé8 21.Fé3

menace le gain d'un pion par 22.Cç5+

21...Fd6 22.Ff4 Ff8 23.Fé3 Ff5 24.Td1 Rç7 25.Td4 Fé4 26.Ta5 Fg2! 27.Cç5 Ff1 28.Cd3 Té4 29.Tda4 Txa4 30.Txa4 Fxd3 31.çxd3 ç5 32.b3 d4 33.Fd2 Rb6 34.Rd1 Té8 35.a3 Rb5 36.Ta5+ Rb6 37.b4 Té5 38.bxç5+ Fxç5 39.f4 Té8 40.Ta4 Rb5 nulle

SMYSLOV - KERES
Catalane

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.g3 d5
4.Fg2 dxç4 5.Da4+ Fd7
6.Dxç4 Fç6 7.Cf3 Cbd7
8.Cç3 Cb6 9.Dd3 Fb4
10.O-O O-O 11.Td1 h6
12.Fd2 Dé7 13.a3 Fxç3
14.Dxç3 Tfd8 15.Fé1 Taç8
16.Ff1! Fd5 17.b4 Cbd7
18.Ch4 Cé4 19.Dç2 Cd6
20.f3 g5 21.Cg2f5 22.Ff2
Cf6 23.Cé1 a5 24.Cd3 Ta8
25.Fg2 Ta7 26.Té1 Dh7
27.b5?

la combinaison ne marche pas, donc 27.bxa5

27...Cxb5 28.Dç5 ç6 29.a4 Cd7! 30.Dç2 Cd6 31.Cé5?

31.Cç5

31...Cf6! 32.Taç1 T7a8

33.Cd3 Tab8 34.Cç5 b6

35.é4 fxé4 36.Cxé4 Dg6

37.Dé2 Tb7 38.Cç3 Fç4

39.Db2 b5 40.axb5 çxb5

41.Cé4 Cdxé4 42.fxé4 Cg4!

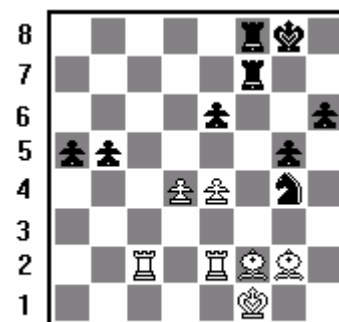
43.Txç4 Dh5! 44.Tç2?

44.h4!

44...Dxh2+ 45.Rf1 Tf7

46.T1é2 Dxg3 47.Dç3 Dxç3

48.Txç3 Tdf8 49.Tçç2



49...Cxf2 50.Txf2 Txf2+
51.Txf2 Txf2+ 52.Rxf2 a4!
53.Fh3 Rf7 54.d5 éxd5
55.Fd7 Rf6 56.Fç6 dxé4
57.Fxb5 a3 58.abandon

Classement à l'issue de la Ronde 7	
1. Botvinnick	4
Kérès	3½
3. Reshevsky	3
4. Smyslov	2½
5. Euwe	1



Ronde 8	
Botvinnick-Smyslov	1/2-1/2
Kérés-Reshevsky	1/2-1/2
Euwe	repos

Classement à l'issue de la Ronde 8	
1. Botvinnick	4 1/2
Kérés	4
3. Reshevsky	3 1/2
4. Smyslov	3
5. Euwe	1



Ronde 9	
Smyslov-Euwe	1-0
Reshevsky-Botvinnick	½-½
Kérès	repos

SMYSLOV - EUWE
Espagnole

**1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 Cf6 5.O-O Fé7 6.Té1
b5 7.Fb3 d6 8.ç3 Ca5 9.Fç2
ç5 10.d4**

se dispense de 10.h3 car si
10...Fg4 11.dxé5 force Fxf3

10...Dç7 11.Cbd2

possible 11.a4 Tb8 12.axb5 axb5
13.dxé5 dxé5 sans 14.Cxé5?, Dxé5
15.Txa5 Cg4 16.f4 Dç7 puis 17...ç4
attaque victorieuse

11...Fb7?!

prive de force, selon **Euwe**,
12.dxé5 13.Cf1 O-O car Cé3 n'est
pas possible à cause de la menace
sur é4. Si 11...O-O 12.Cf1 Fd7
(12...Fg4? 13.dxé5! dxé5 14.Cé3
Fé6 15.Dé2 ou 13.Cé3! Fxf3
14.Dxf3 çxd4 15.çxd4! (15.Cf5?)
Cç6 (15...éxd4? 16.Cf5 Dxç2
17.Cxé7+ Rh8 18.Cf5 menace
19.Cxg7+ et gagne) 16.d5Cd4
17.Dd1 Cxç2 18.Cxç2 +-
12.Cf1 çxd4

les Noirs ont un grand retard,
même 12...O-O 13.dxé5 14.Cé3!
Cxé4 15.Cf5! ou 12...Cç6 13.dxé5
ne suffisent pas

13.çxd4 Tç8

obstrue la case pour le Fou, ne
serait valable que pour poussée d5.
Le moindre mal était 13...O-O
14.Té2 O-O

si 14...d5 15.éxd5 éxd4 16.Cxd4
O-O 17.Cf5 et position +-
15.Cg3 Tfé8

les Blancs commandant é4 d5
n'est plus jouable 15...d5? 16.dxé5
Cxé4 17.Cxé4
**16.b3 Ff8 17.Fb2 g6 18.Dd2
Fg7 19.Taç1**

non 19.dxé5 dxé5 20.Cxé5?, Txé5
21.Fxé5 Dxé5 car 22.Dxa5 est
interdit avec Ta1 en prise

**19...Cd7 20.T2é1 Cç6
21.Fb1 Db6 22.d5 Cé7**

les Noirs doivent libérer leur bon
Fou par échange des Tours puis
Fç8 ou b4 et a5



23.Fç3!

empêche les 2 menaces de
libération et maintien l'avantage

**23...Fa8 24.h4 h5 25.Fa5
Db8 26.Cf1 Txç1 27.Txç1**

**Tç8 28.Cé1 Cç5 29.Dg5 Rf8
30.Dé3 Cg8 31.Dh3 Fh6
32.Tç3 Cé7 33.Fç2 Cb7?!**

33...Ré8
**34.Txç8+ Dxç8 35.Dxç8+
Cxç8 36.Fç3 Cç5 37.Fb4
Ré7 38.f3 Rd7?**

38...Cb6
**39.Cd3! Cxd3 40.Fxd3 Cé7
41.g4! hxg4?!**

41...Ff4
**42.fxg4 Fç1 43.g5! Fb7
44.Rf2 Cç8 45.Cé3 Ré7
46.Fa5! Fa3 47.Rg3 Fç5
48.Fd2 Rf8 49.Cç2 Ré7
50.Fé2 Ca7?**

50...Cb6
**51.Fa5! Cç8 52.Fg4! f6
53.Fé6 fxg5 54.hxg5 Cb6
55.b4 Cç4 56.bxç5 Cxa5
57.çxd6+ Rxd6 58.Ff7 Cç4
59.Fxg6 a5 60.Rg4 b4
61.Ff5 Ré7 62.Fé6 Cd6
63.Cé3! Cxé4 64.Rf5 Cd6+
65.Rxé5 Cf7+ 66.Rf4 Cd8
67.Cf5+ Rf8 68.g6 Cxé6+
dxé6 a4 70.Ré5 abandon**

Classement à l'issue de la Ronde 9	
1. Botvinnick	5
2. Kérès	4
Smyslov	4
Reshevsky	4
5. Euwe	1



Ronde 10	
Botvinnick-Kérès	1-0
Euwe-Reshevsky	½-½
Smyslov	repos

BOTVINNIK - KERES
Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4
4.é3 O-O 5.a3 Fxç3+ 6.bxç3
Té8 7.Cé2 é5 8.Cg3 d6
9.Fé2 Cbd7?!
9...ç5
10.O-O ç5 11.f3! çxd4?!
12.çxd4 Cb6 13.Fb2 éxd4
14.é4 Fé6 15.Tç1 Té7?
15...Tç8
16.Dxd4 Dç7 17.ç5 dxç5
18.Txç5 Df4?
18...Dd8
19.Fç1! Db8 20.Tg5 Cbd7



la fuite en arrière ne vaut pas mieux
23.Dé3! 1-0

21.Txg7+!! Rxg7 22.Ch5+ Rg6

position après
42.Cf6 Cf4 43.Cé4
RESHEVSKY



45...Ch3 46.Txh1 Dxh1+ 47.Ré2 Dh2+ 48.Cf2 =
45...Txg1+ 46.Dxg1 Dh3+ 47.Rf2 =
45...Cd5 46.Té2 Txg1+ 47.Dxg1 Dxé5 48.Dç5! =

Classement à l'issue de la Ronde 10	
1. Botvinnick	6
2. Reshevsky	4½
3. Kérès	4
Smyslov	4
5. Euwe	1½



Moscou 1^{ère} série

Ronde 11	
Euwe-Kérès	0-1
Smyslov-Reshevsky	1-0
Botvinnick	repos

EUWE - KERES
Espagnole

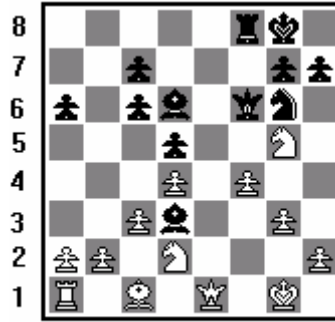
1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 d6 5.ç3 f5!?

Kérès est un spécialiste de coup risqué dans l'ouverture du fait de ses connaissances théoriques

6.éxf5 Fxf5 7.d4 é4 8.Cg5 d5 9.f3 é3! 10.f4 Fd6 11.Df3 Df6 12.Dxé3+ Cgé7 13.Fxç6+?

13.O-O
13...bxç6 14.O-O O-O
15.Cd2?

15.Cf3
15...Cg6! 16.g3 Taé8 17.Df2 Fd3 18.Té1 Txé1 19.Dxé1



19...Fxf4!! 20.gxf4 Cxf4
21.Cdf3 Cé2+ 22.Rg2 h6

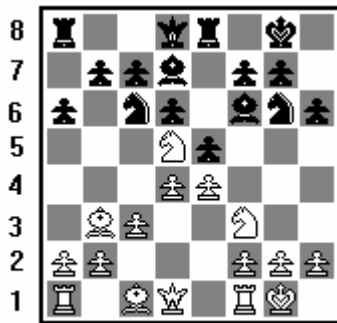
23.Dd2 Df5! 24.Dé3 hxg5
25.Fd2 Fé4! 26.abandon

si 26.Dxé2 Fxf3+ perd la Dame et si 26.Tf1 g4!

SMYSLOV - RESHEVSKY
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 d6 5.ç3 Cé7 6.d4 Fd7
7.Fb3 h6 8.Cbd2

voie indirecte d2-ç4-é3 vers d5
8...Cg6 9.Cç4 Fé7 10.O-O
O-O 11.Cé3 Ff6 12.Cd5 Té8



a b ç d é f g h

permet la liquidation au centre meilleur 12...éxd4

13.dxé5! Fxé5
13...dxé5? 14.Cxf6+ Dxf6 15.Dxd7 ou 14...gxf6 15.Fxh6. Si 13...Cçxé5 14.Cxé5 dxé5? 15.Cxf6+ ou

14...Fxé5 15.f4 Ff6 16.Cxf6+ Dxf6 17.é5 Dé7 18.éxd6 Dxd6 19.Dxd6 Cxd6 20.f5 Cé5 21.f6 +- ou 14...Cxé5 15.f4 Cg6 [15...Cç6 (15...Cg4 16.h3 gagne une pièce) 16.Cxf6+ Dxf6 17.é5] 16.Cxf6+ Dxf6 17.é5 ou 14...Txé5 15.Df3 Fg5 16.Cxç7 Dxç7 17.Fxf7+ Rh7 18.Fxg6+ Rxg6 19.Dg3 récupère la pièce avec profit. Si 13...Cgxé5 14.Cxé5 Txé5 15.Dd3 (15.Df3 Fg5 16.Cxç7 Dxç7 17.Dxf7+ Rh7 18.f4 Fé7 n'est pas net) Té8 16.f4 avec un meilleur centre et les 2 Fous après échange au bon moment par Cxf6

14.Cxé5 dxé5 15.Df3
laisse d1 à la Tour, attaque f7. Les **Noirs** doivent se méfier de 16.Cxç7 et 16.Cb6
15...Fé6?!
15...Ca5
16.Td1

menace 17.Fxh6 gxh6 18.Cf6+ gagne la Dame

16...Fxd5 17.Txd5 Dé7
18.Df5! Cf8

18...Tad8? 19.Txd8 Txd8 20.Fxh6 (20.Dxg6? Td1+ 21.Fxd1 fvg6) gxh6 21.Dxg6+ ou 20...Ch4 21.Dg5. Jouable aussi 18...Dé6 19.Td7 (ou 19.Fé3 Dxf5 20.éxf5 Cf4 21.Td7 Té7 22.Tad1 +-) Dxf5 20.éxf5 Té7 21.Txé7 Cgxé7 22.f6 +- (2 Fous et meilleur chaîne de pions)

19.Fé3 Cé6 20.Tad1
menace décisive de 21.Td7

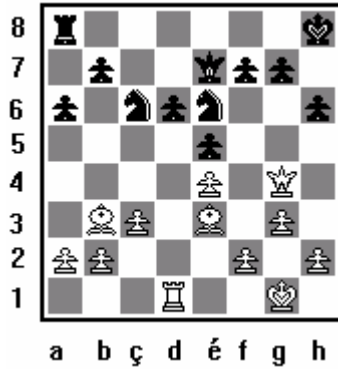
20...Téd8?
mieux 20...Tad8. Les forces sont équilibrées, il faut chercher à améliorer

21.g3 Td6

il n'y a pas mieux, mais cela entraîne un pion arriéré

22.Txd6 çxd6 23.Dg4 Rh8





pour réaliser leur avantage, les Blancs essayeront d'obtenir une finale gagnante de type "finale de Tours" avec 2 pions en plus sur l'aile Roi, pour 1 en moins sur l'aile Dame

30...Tç8 31.Fb6 Ca4
 32.Txé6 Cxb2 33.Txé5 Cç4
 34.Té6 Cxb6 35.Txb6 Txç3
 36.Txb7 Tç2 37.h4 Txa2

les Blancs doivent avancer les pions avec le Roi devant sauf f2 qui en cas de prise Txa2 serait défendu

38.Rg2 a5 39.h5 a4 40.Ta7 Rg8 41.g4 a3 42.Rg3 Té2 43.Rf3

43.f3?, a2 et la Tour regagne de la liberté

43...Ta2 44.Ré3 Rf8 45.f3 le devoir accompli, il faut se résoudre à la poussée

45...Ta1 46.Rf4 a2 47.é5 Rg8 48.Rf5 Tf1 49.Txa2 Txf3+ 50.Rg6 Rf8 51.Ta8+ Ré7 52.Ta7+ abandon

24.Fb6! Cb8?

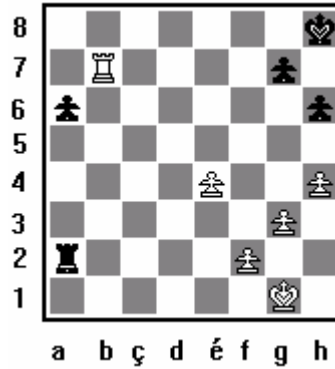
24...Cç7

25.Fxé6 fxé6 26.Dh4! Dd7

26...Dxh4 27.gxh4 Cd7 28.Fç7 Cç5 29.Td6 Tç8 (29...Cé4 30.Té6) 30.Fb6 Ca4 31.Té6 Cb2 32.Té5 Cç4 (32....Tç3 33.Fd4 Tç2 34.Té8 Rh7 35.Té7) 33.Té6 Cb6 34.Txb6 Tç3 35.Tb7

27.Dd8+ Dxd8 28.Fxd8 Cd7

29.Fç7 Cç5 30.Txd6



Classement à l'issue de la Ronde 11

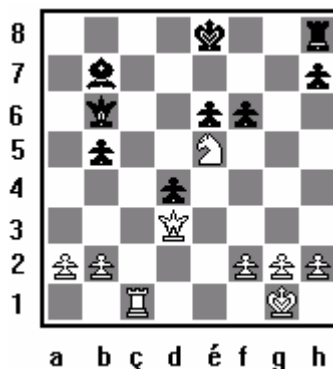
1. Botvinnick	6
2. Kérés	5
Smyslov	5
4. Reshevsky	4½
5. Euwe	1½



Ronde 12	
Kérés-Smyslov	½-½
Botvinnick-Euwe	1-0
Reshevsky	repos

BOTVINNIK - EUWE
Gambit Dame

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.ç4 é6
 4.Cç3 ç6 5.é3 Cbd7 6.Fd3
 dxç4 7.Fxç4 b5 8.Fd3 a6
 9.é4 ç5 10.é5 çxd4 11.Cxb5
 axb5 12.éxf6 Db6 13.fxg7
 Fxg7 14.O-O Cç5 15.Ff4
 Fb7 16.Té1 Td8?!
 16...Cxd3
 17.Tç1 Td5 18.Fé5 Fxé5
 19.Txé5 Txé5 20.Cxé5
 Cxd3?
 20...Tg8
 21.Dxd3 f6



22.Dg3! fxé5 23.Dg7 Tf8
 24.Tç7 Dxç7 25.Dxç7 Fd5
 26.Dxé5 d3 27.Dé3 Fç4
 28.b3 Tf7 29.f3 Td7 30.Dd2
 é5 31.bxç4 bxç4 32.Rf2 Rf7
 33.Ré3 Ré6 34.Db4 Tç7
 35.Rd2 Tç6 36.a4 abandon

Classement à l'issue de la Ronde 12	
1. Botvinnick	7
2. Kérés	5½
Smyslov	5½
4. Reshevsky	4½
5. Euwe	1½

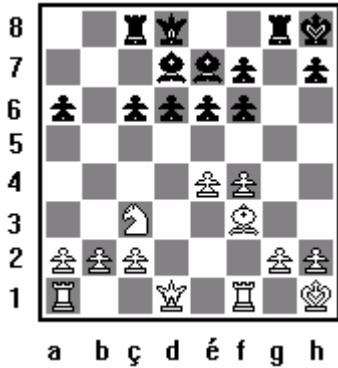


Ronde 13	
Reshevsky-Kérès	0-1
Smyslov-Botvinnik	0-1
Euwe	repos

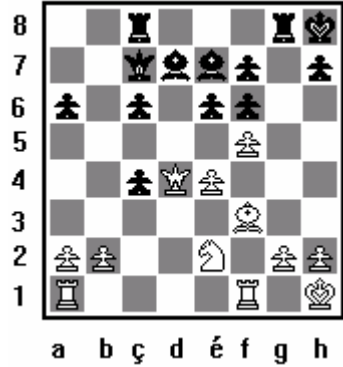
SMYSLOV - BOTVINNIK
Sicilienne

1.é4 ç5 2.Cf3 Cç6 3.d4 çxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cç3 d6 6.Fg5
é6 7.Fé2 Fé7 8.O-O O-O
9.Cdb5 a6 10.Fxf6 gxf6
11.Cd4 Rh8 12.Rh1 Tg8
13.f4 Fd7 14.Ff3?!

14.f5
14...Tç8 15.Cxç6? bxç6



16.Cé2 d5 17.f5 Dç7 18.ç4
dxç4 19.Dd4



19...ç5 20.Dxç4 Fd6 21.g3
Fb5 22.Dç2 éxf5 23.éxf5
Tçé8 24.Tf2?
24.a4

24...Té3 25.Fg2 Dé7 26.Cg1
Fd3 27.Dd2 ç4 28.Tf3 Té8
29.Td1 Fç5 30.b3 Té1!
31.bxç4 Fxç4 32.Ff1 Txd1
33.Dxd1 Td8 34.Dç2 Fd5
35.Dç3 Fd4 36.Dd3 Dé3
37.Dxé3 Fxé3 38.Fg2 Fxf3
39.Fxf3 Td2 40.Cé2 Txa2
41.Rg2 abandon



RESHEVSKY - KERES
Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 ç6 3.Cf3 Cf6
4.Cç3 é6 5.é3 a6 6.ç5 Cbd7
7.b4 a5 8.b5 é5 9.Da4! Dç7
10.Fa3 é4 11.Cd2 Fé7
12.Fé2 h5 13.b6 Dd8 14.h3
Cf8 15.O-O-O Cé6?
15...Cg6

24.Tdé1 Cé4 25.Cf1
Dg5 26.f3 Cf6 27.Rb1 Ch5
28.Fç3 Fd7 29.f4 Dh6
30.Df2 Df6 31.Rb2 Ff5
32.Dç2 Fé4 33.g4 hxg3
34.Cxg3 Cxg3 35.Txg3
Fxd3 36.Dxd3 Té4 37.Tég1
Taé8 38.Tf1 Dh4 39.Tfg1
T8é6 40.Dd2 f5 41.Dd3 Dh5
42.Fd2 g6 43.Tg5 Dxh3
44.T1g3 Dh2 45.Txg6+ Txg6
46.Txg6+ Rf7

47.Tg5?
47.Txç6!
47...Fé7! 48.Txf5+ Ff6
49.Rç3 Dh3! 50.Txf6+ Rxf6
51.Dç2 Df1! 52.Dxa4 Da1+
53.Rç2 Té8 54.Db3 Ta8
55.Fç1 Th8 56.é4?
56.Fd2
56...Th1 57.é5+ Ré7 58.Dé3
Da2+ 59.Rç3 Th2 60.Dd3
Da1+ 61.Rb3 Dxç1 62.f5
Db2+ 63.Ra4 Th8
64.abandon

16.Cdxé4 Cxé4 17.Cxé4 h4
si 17...dxé4 18.d5!
18.Cd2 O-O 19.Thg1 Té8
20.Fd3 Ff8 21.Fb2 Cg5
22.Dç2 a4 23.a3 Dé7

Classement à l'issue de la Ronde 13

1. Botvinnick	8
2. Kérés	6½
3. Smyslov	5½
4. Reshevsky	4½
5. Euwe	1½



Ronde 14	
Botvinnick-Reshevsky	0-1
Euwe-Smyslov	1-0
Kérès	repos

BOTVINNIK - RESHEVSKY
Défense nimzo-indienne

**1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4
4.é3 ç5 5.a3 Fxç3 6.bxç3
Cç6 7.Fd3 O-O 8.Cé2 b6
9.é4 Cé8!**

cherche à former une chaîne de Pion pour barrer la route au 2 Fous. Si le plan réussit, les Noirs résisteront jusqu'à la finale où ils auront l'avantage des Pions doublés

10.Fé3

10.é5 aurait donné plus de liberté aux Fous

10...d6 11.O-O Ca5

les Noirs veulent attaquer ç4

12.Cg3 Fa6 13.Dé2 Dd7

pour jouer f5 et barrer l'attaque des Blancs

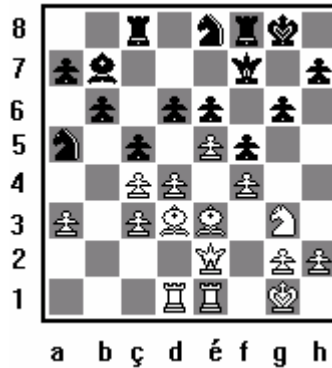
14.f4?, f5!

les Blancs ont laissé passer la dernière chance de jouer é5

15.Taé1 g6 16.Téd1 Df7

17.é5 Taç8 18.Tfé1

ou 18.éxd6 Cxd6 19.dxç5 bxç5 et ç4 est perdu



10...dxé5!

ou les 2 Fous blancs sont bloqués par leurs Pions, ou la colonne f s'ouvre

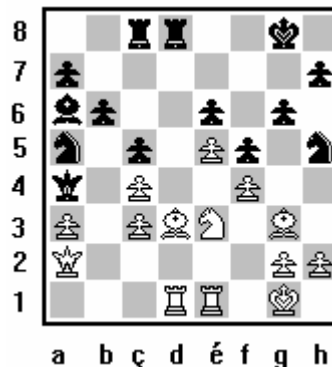
19.dxé5 Cg7 20.Cf1 Tfd8

21.Ff2 Ch5 22.Fg3 Dé8

23.Cé3 Da4

les Noirs cherchent à rentrer en finale où ils seront mieux

24.Da2



Reshevsky, par la pression exercée a poussé Botvinnick à la défensive, mais il ne lui reste que 4 minutes pour les 17 coups avant le contrôle du temps

**24...Cxg3 25.hxg3 h5
26.Fé2?**

26.Fç2! Dç6! [si 26...Fxç4 27.Fxa4 Fxa2 28.Fd7 Tb8 29.ç4 27.a4

26...Rf7 27.Rf2 Db3 28.Dxb3 Cxb3 29.Fd3 Ré7 30.Ré2 Ca5 31.Td2 Tç7?

31...Rf7!

32.g4!

essaye de sortir de l'étouffement

32...Td8

les Noirs poursuivent la pression au centre sans chercher à gagner le Pion ce qui donnerait du contre-jeu aux Blancs

33.gxf5 gxf5 34.Ted1?

34.T2d1! et 35.Th1

34...h4

zugzwang

35.Ré1 Cb3 36.Cd5+ exd5

37.Fxf5 Cxd2 38.Txd2 dxç4

39.fxd7 Txd7 40.Tf2 Ré6

41.Tf3 Td3 42.abandon



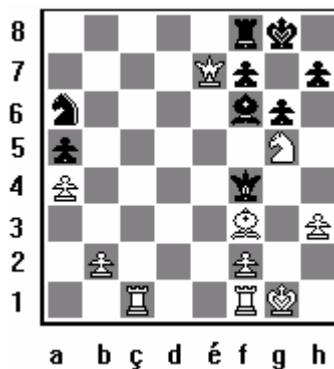
EUWE - SMYSLOV

Défense Grünfeld

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5
 4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4
 6.Dxç4 O-O 7.é4 Fg4 8.Fé3
 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.a4 a5
 11.d5 Ca6 12.Fé2 é6 13.h3
 Fxf3 14.Fxf3 éxd5 15.éxd5
 Dh4?

15...Dd6

16.Cé4! Taé8 17.g3 Dd8
 18.d6 Cç8 19.dxç7 Dxç7
 20.O-O Té6 21.Taç1 Dé5
 22.Dxb7 Cé7 23.Cg5! Tf6
 24.Ff4 Txf4 25.gxf4 Dxf4
 26.Dxé7 Ff6



27.Dxf7+!! Txf7 28.Tç8+ Rg7
 29.Cé6+ et 30.Cxf4 1-0 mais il
 suivit

27.Dé3?, Dxé3 28.fxé3 Fxg5
 29.Tç3 f5 30.Td1 Cç5 31.b3
 Té8 32.Td5 Fxé3+ 33.Rg2
 Ca6 34.Td7 Ff4 35.Ta7 Cb4
 36.Txa5 Rg7 37.Tb5 Fd2
 38.Tç7+ Rf6 39.Td7 Fé1
 40.Tb6+ Rg5 41.h4+ Rf4
 42.Txb4+ abandon

Classement à l'issue de la Ronde 14

1. Botvinnick	8
2. Kérés	6½
3. Smyslov	5½
Reshevsky	5½
5. Euwe	2½



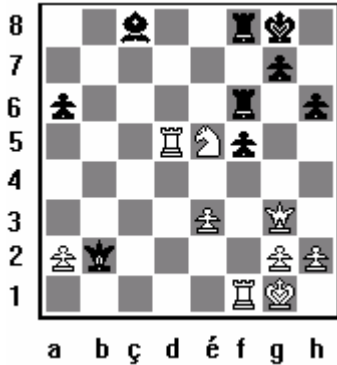
Ronde 15	
Kérés- Botvinnick	0-1
Reshevsky-Euwe	½-½
Smyslov	repos

KERES - BOTVINNICK
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cd2 ç5
4.éxd5 éxd5 5.Cgf3 a6
6.dxc5 Fxc5 7.Cb3 Fa7
8.Fg5 Cf6 9.Cfd4 O-O
10.Fé2 Dd6 11.O-O Cé4
12.Fé3 Cç6 13.Cxc6 Fxé3!
14.fxé3 bxc6 15.Fd3 Cf6
16.Dé1 Cg4 17.Dh4 f5
18.Tf4! Cé5 19.Dg3 Ta7
20.Taf1 Taf7 21.Cd4! Cxd3
22.çxd3 ç5 23.Cf3 Db6
24.Th4 h6 25.Cé5 Tf6
26.d4? çxd4 27.Txd4 Dxb2
28.Txd5

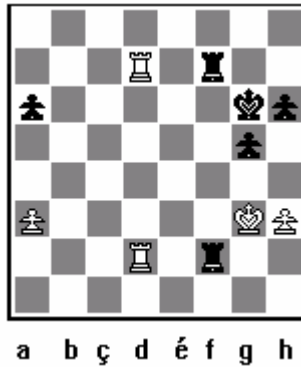
28...Fé6? 29.Td4
29.Td7!
29...Rh7 30.Cd7 Fxd7
31.Txd7 Tg6 32.Df3 Dé5
33.Td4 Tb8 34.Df4 Dé6
35.Td2 Tb5 36.h3 Té5
37.Rh2 Tf6 38.Tfd1?
38.Tf3
38...Té4 39.Db8 Txé3
40.Td8 Dé5+ 41.Dxé5 Txé5
42.T1d2 g5 43.g4 Tf7
44.T8d7 Rg7 45.gxf5+ T5xf5
46.a3 Tf2+ 47.Rg3?

47...Tf3+ 48.Rjoue, Txa3
48.Txd2 Tç7 49.Td4 Tç6
50.a4 Rg6 51.h4 Rh5
52.hxg5 hxg5 53.Td3?
53.Td5
53...Tç4 54.Ta3 a5 55.Rh3
Tb4 56.Rg3 Tf4 57.Ta1 Rd5
58.Rh3 Té4 59.Ta3 Rg6
60.Rg3 Rf5 61.Rf3 Ré5
62.Rg3 Td4 63.Ta1 Rd5
64.Tb1 Tb4 65.Tf1 Ré5
66.Té1+ Rd4 67.Rh2 Txa4
68.Tg1 Tç4 69.Txg5 a4
70.Rg2 Rç3 71.Rf3 a3
72.Ta5 Rb3 73.abandon



28...f4! 29.éxf4 Txf4! 30.Txf4
Dç1+! hélas il suivi

47...Txd2??



Classement à l'issue de la Ronde 15	
1. Botvinnick	9
2. Kérés	6½
3. Reshevsky	6
4. Smyslov	5½
5. Euwe	3



Moscou 2^{ème} série

Ronde 16	
Kérès-Euwe	1-0
Reshevsky-Smyslov	½-½
Botvinnick	repos

KERES - EUWE
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6
4.Fa4 Cf6 5.O-O Cxé4 6.d4
b5 7.Fb3 d5 8.dxé5 Fé6
9.Dé2 Fé7 10.Td1 O-O 11.ç4
bxç4 12.Fxç4 Fç5 13.Fé3
Fxé3 14.Dxé3 Db8 15.Fb3
Ca5 16.Cbd2! Cxd2?!
16...Da7!
17.Txd2 Cxb3 18.axb3

les faiblesses a6 et ç7 d'un côté,
b2 et b3 de l'autre, c'est donc à
celui qui arrivera le premier au bout
de son attaque
18...Tç8 19.Tç1 ç5! 20.Txç5
Txç5 21.Dxç5 Dxb3 22.Cd4
Db7 23.h3 Td8 24.Rh2 g6
25.f4 h5 26.Td3 Dd7 27.Db6
Ta8 28.Ta3 Da7 29.Db4

29.Dxa7!
29...Dd7?
29...Tç8
30.Da5 Ff5?
30...Da7
31.Tç3! Ta7 32.Tç5 Fé4
33.Dç3 Dé7?? 34.Cç6
abandon

Classement à l'issue de la Ronde 16

1. Botvinnick	9
2. Kérès	7½
3. Reshevsky	6½
4. Smyslov	6
5. Euwe	3



Ronde 17	
Euwe-Botvinnick	½-½
Smyslov-Kérés	1-0
Reshevsky	repos

SMYSLOV - KERES

Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cç3 Cf6
4.Fg5 ç6 5.é3 Cbd7 6.çxd5
éxd5 7.Fd3 Fé7 8.Cf3 O-O
9.Dç2 Té8 10.O-O Cf8
11.Tab1

ici commence la stratégie des colonnes demi-ouvertes. Les **Blancs** vont avancer le pion b pour attaquer ç

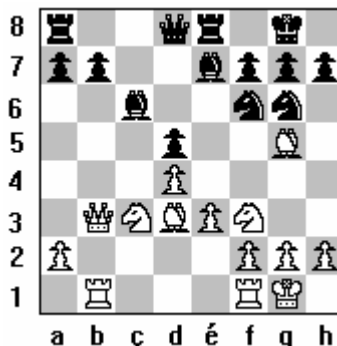
11...Cg6 12.b4 Fd6?!

12...a6

13.b5 Fd7 14.bxç6 Fxç6?!

d5 sera faible. Ç'eut été ç6 si 14...bxç6

15.Db3 Fé7



16.Fxf6! Fxf6 17.Fb5 Dd6

18.Tfç1 h5?!

18...Cé7 19.Fxç6 bxç6 20.Ca4 g5

19.Cé2 h4 20.Fxç6 bxç6

21.Da4 Cé7 22.Tb7

22.Da6!

22...a5! 23.h3

23.Tcb1 Té8!

23...Téb8 24.Tçb1 Txb7

25.Txb7 ç5! 26.Tb5! çxd4

26...ç4 27.Ta5 Tç8 28.Cç3 +-

27.Céxd4 Tç8?

27...Dç7

28.Cb3 Fç3 29.Dxh4 Tç4

30.g4! a4 31.Cbd4 Fxd4

32.Cxd4 Dé5?

32...Cç6

33.Cf3 Dd6 34.Ta5! Tç8

35.Txa4 Cg6 36.Dh5 Df6

37.Df5 Dç6 38.Ta7 Tf8

39.Td7 d4 40.Txd4 Ta8

41.a4 abandon

Classement à l'issue de la Ronde 17



1. Botvinnick	9½
2. Kérès	7½
3. Smyslov	7
4. Reshevsky	6½
5. Euwe	3½



Ronde 18	
Botvinnick-Smyslov	½-½
Kérès-Reshevsky	0-1
Euwe	repos

KERES - RESHEVSKY
Espagnole

<p>1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6 5.O-O Cxé4 6.d4 b5 7.Fb3 d5 8.dxé5 Fé6 9.Dé2 Cç5 10.Td1 Cxb3 11.axb3 Dç8 12.Fg5 h6 13.Fh4 Fç5 14.Cç3? 14.ç4 14...g5 15.Fg3 Db7! 16.Cxd5 O-O-O 17.Cf6 g4</p>	<p>18.Cé1 Cd4 19.Df1 h5 20.Ff4 h4 21.Fé3 h3 22.Td2 hxc2 23.Dxc2 Cf3+ 24.Cxf3 Fxé3 25.Txd8+ Txd8 26.Cé1 Fd4 27.Cd3 Ff5 28.Té1 a5 29.Cé4 Rb8 30.b4 a4 31.ç3?, Fxé4! 32.Txé4 Fxc3 32...Fb6! 33.Té3?</p>	<p>33.Dxc4 33...Dxc2+ 34.Rxc2 Txd3! 35.Txd3 Fxb2 36.Td5 ç6 37.Td8+ Rç7 38.Ta8 Rb7 39.Tf8 Fxé5 40.Txf7+ Rb6 41.abandon</p>
---	--	---

Classement à l'issue de la Ronde 18

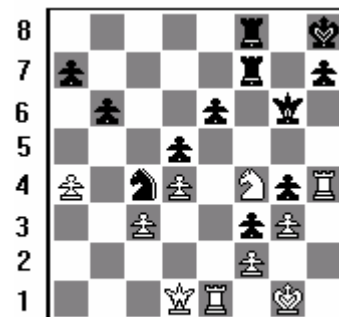
1. Botvinnick	10
2. Kérès	7½
Smyslov	7½
Reshevsky	7½
5. Euwe	3½



Ronde 19	
Reshevsky-Botvinnick	0-1
Smyslov-Euwe	1-0
Kérès	repos

RESHEVSKY - BOTVINNICK
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cç3 Fb4 g4 35.Th1 Tç7 36.Dd1
 4.é5 ç5 5.a3 Fxç3+ 6.bxç3 Dg6?!
 Dç7 7.Dg4 f5 8.Dg3 çxd4 36...Tg8
 9.çxd4 Cé7 10.Fd2 O-O 37.Th4 f3 38.g3 Tçf7
 11.Fd3 b6 12.Cé2 Fa6 39.Cf4?
 13.Cf4 Dd7 14.Fxa6 Cxa6 39.Cé5
 15.Dd3 Cb8 16.h4! Cbç6
 17.Th3 Taç8 18.Tg3 Rh8
 19.h5 Tf7 20.h6 g6 21.Tç1
 Tff8 22.Cé2 Cb8 23.Rf1 Tç4
 24.Rg1 Cbç6 25.Fg5 Cg8
 26.Té1 Df7 27.ç3 Ca5
 28.Cf4 Tç6! 29.Ff6+?, Cxf6
 30.éxf6 Cç4! 31.Db1 Dxf6
 32.a4 g5 33.Cd3 f4 34.Th3



a b ç d é f g h

39...Txf4! 40.gxf4 Txf4
 41.Db1 Tf5! 42.Dd3 g3
 43.Df1 gxf2+d 44.Rxf2 Tg5
 45.Dh3 Tg2+ 46.Rxf3 Cd2+
 47.Ré3 Tg3+ 48.abandon

SMYSLOV - EUWE
Espagnole

1.é4 é5 2.Cf3 Cç6 3.Fb5 a6 11.axb3 Dç8 12.ç4! dxç4 19.Td7 Db5 20.Dxb5 çxb5
 4.Fa4 Cf6 5.O-O Cxé4 6.d4 13.bxç4 Fxç4 14.Dé4! Cé7?! 21.Cd4 Tç8 22.Fé3 Cg6
 b5 7.Fb3 d5 8.dxé5 Fé6 14...Cb4 23.Ta7 Cé5 24.Tb7 Fç5
 9.Dé2 Cç5 10.Td1 Cxb3 15.Ca3! ç6 16.Cxç4 bxç4 25.Cf5 O-O 26.h3! abandon
 17.Dxç4 Db7 18.é6! f6

Classement à l'issue de la Ronde 19

1. Botvinnick	11
2. Smyslov	8½
3. Kérès	7½
Reshevsky	7½
5. Euwe	3½



Ronde 20	
Botvinnick-Kérès	1-0
Euwe-Reshevsky	0-1
Smyslov	repos

BOTVINNIK - KERES

Pion Dame

1.d4 d5 2.Cf3 Ff5

pour sortir du schéma classique du Gambit Dame

3.ç4 é6 4.çxd5 éxd5 5.Db3 Cç6 6.Fg5

le Pion b7 est dédaigné durant 7 coups. Cb4 donnerait trop de jeu aux Noirs

6...Fé7 7.Fxé7 Cgxé7 8.é3 Dd6 9.Cbd2 O-O 10.Taç1 a5 11.a3 Tfç8 12.Fd3 a4 13.Dç2 Fxd3 14.Dxd3 Cd8 15.O-O Cé6 16.Tç3 b5

avec l'idée Cç4 qui n'aboutira jamais. ç6 doit être plus solide

17.Dç2 Tçb8 18.Cé1! Cç8 19.Tç6 Dé7 20.Cd3 Cb6 21.Cb4!

la pression sur d5 contrarie le plan des **Noirs**

21...Tbd8 22.Df5! Td6 23.Tfç1 Txç6 24.Txç6 Td8?



25.Txb6! çxb6 26.Cç6 Dç7 27.Cxd8 Dxd8 28.Dç2! Dç7? 29.Dxç7 Cxç7

la finale de Cavalier est à l'avantage des **Blancs** du fait des Pions doublés et du Pion isolé des **Noirs**

30.Cb1 Rf8 31.Rf1 Ré7 32.Ré2 Rd6 33.Rd3 Rç6 34.Cç3 Cé8 35.Ca2 f6

si 35...Cd6 36.Cb4+ et 37.Cxd5, meilleur 35...f5

36.f3 Cç7

36...f5 37.Cb4+! Rd6 38.Rç3 et Cd3 puis Rb4 forcent la décision

37.Cb4+ Rd6 38.é4 dxé4+ 39.fxé4 Cé6 40.Ré3 Cç7 41.Rd3 Cé6 42.Cd5! Rç6 43.h4 Cd8? 44.Cf4! Rd6

si 44...g6 45.h5! g5 46.Cd5

45.Ch5! Cé6 46.Ré3

46.d5 Cç5+ 47.Rd4 Cb3+ 48.Ré3 Cç5 49.Cxg7 Ré5!

46...Ré7 47.d5 Cç5 48.Cxg7 Rd6 49.Cé6!

l'échange des Cavaliers facilite la finale des **Blancs**

49...Cd7 50.Rd4 Cé5 51.Cg7 Cç4 52.Cf5+ Rç7 53.Rç3 Rd7 54.g4 Cé5 55.g5 fxg5 56.hxg5 Cf3 57.Rb4 Cxg5 58.é5! h5 59.é6+ Rd8 60.Rxb5 1-0

EUWE - RESHEVSKY

Défense nimzo-indienne

1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4 4.Dç2 Cç6 5.Cf3 d6 6.Fd2 O-O 7.a3 Fxç3 8.Fxç3 a5 9.é3 Dé7 10.Fd3 é5 11.dxé5 dxé5 12.O-O Té8 13.Ff5?! Fxé5 14.Dxf5 Dé6! 15.Dxé6 Txé6 16.b4? 16.Cd2

16...Cé4 17.Fb2 f6! 18.b5 Cé7 19.Tfd1 Td6! 20.Rf1? Cç8 21.Tdç1 ç5 22.Fç3 Cxç3! 23.Txç3 é4 24.Cg1 Cb6 25.Cé2 f5 26.Ré1 Tad8 27.Tç2 Rf7 28.Cg3 Ré6 29.Cf1 Td3 30.Cg3 g5 31.Cé2 Ca4 32.Cg3 Ré5

33.Cf1 h5 34.f3 Tb3! 35.fxé4 fxé4 36.Tf2 Cb2 37.Tç2 Cd3+ 38.Ré2 Tf8 39.Cd2 Tf2+ 40.Rd1 Tb2! 41.Txb2 Cxb2+ 42.Rç1 Txg2 43.abandon

Classement à l'issue de la Ronde 20

1. Botvinnick	12
2. Smyslov	8½
Reshevsky	8½
4. Kérès	7½
5. Euwe	3½



Moscou 3^{ème} série

Ronde 21	
Euwe- Kérès	0-1
Smyslov-Reshevsky	½-½
Botvinnick	repos

EUWE - KERES
Défense nimzo-indienne

<p>1.d4 Cf6 2.ç4 é6 3.Cç3 Fb4 4.Dç2 O-O 5.Fg5 h6 6.Fh4 ç5 7.dxc5 Ca6 8.é3 Cxç5 9.Cgé2 d5 10.O-O-O?! Fd7! 11.çxd5 Tç8 12.Rb1 Ca4 12...é5! 13.dxé6 fxé6 14.Db3 Fxç3 15.Cxç3 Cxç3+ 16.bxç3 Dé8</p>	<p>17.Td4 Cd5 18.ç4 Cb6 19.Fd3 Ca4 20.Fç2 Cç5 21.Dç3 b5 22.Ra1 a5 23.çxb5 Fxb5 24.Db2 Dç6 25.Tg4 Tf7 26.Ff6 Tçç7 27.Td1 Fd3! 28.Fxd3? 28.Txd3!</p>	<p>28...Cxd3 29.Txd3 Txf6! 30.f3 Tf5 31.Tgd4 Tç5 32.Td8+ Rh7 33.Td1 Tç2 34.Dd4? 34.Da3 34...Tç1+ 35.Rb2 Db7+ 36.abandon</p>
--	--	---

Classement à l'issue de la Ronde 21

1. Botvinnick	12
2. Smyslov	9
Reshevsky	9
4. Kérès	8½
5. Euwe	3½



Ronde 22	
Botvinnick-Euwe	1/2-1/2
Kérés-Smyslov	1/2-1/2
Reshevsky	repos

Classement à l'issue de la Ronde 22	
1. Botvinnick	12 1/2
2. Smyslov	9 1/2
3. Reshevsky	9
Kérés	9
5. Euwe	4



Ronde 23	
Reshevsky-Kérès	1/2-1/2
Smyslov-Botvinnick	1/2-1/2
Euwe	repos

Classement à l'issue de la Ronde 23	
1. Botvinnick	13
2. Smyslov	10
3. Kérès	9½
Reshevsky	9½
5. Euwe	4



Ronde 24	
Botvinnick-Reshevsky	1-0
Euwe-Smyslov	0-1
Kérès	repos

BOTVINNICK - RESHEVSKY
Partie des 4 Cavaliers

1.é4 é5 2.Cf3 Cf6 3.Cç3 Cç6 17.Dd2 Cg6 18.Cg2! Fh3 30.Tad1! ç5 31.dxc6 Cxç6
 4.Fb5 Fb4 5.O-O O-O 6.d3 19.Fé2 Fxg2 20.Rxg2 d5 32.Fé4 Taç8 33.Txd8+ Cxd8
 Fxç3 7.bxç3 d6 8.Fg5 Dé7 21.éxd5 éxd4 22.çxd4 Cf5 34.Ff5! Ta8 35.Té8+ Rh7
 9.Té1 Cd8 10.d4 Cé6 11.Fç1 23.Ff2 Téd8 24.ç4 h5 25.h4 36.çxb5 f6 37.Fç7 Cé6
 Td8 12.Ff1 Cf8? 28.Fd3 h3 29.Fxg3 Cxd4? 40.Td7 fxg5 41.a4 abandon
 12...Cd7
 13.Ch4! Cg4 14.g3 Df6 29...C3g3
 15.f3 Ch6 16.Fé3! Té8

EUWE - SMYSLOV
Défense Grünfeld

1.d4 Cf6 2.ç4 g6 3.Cç3 d5 17.Cb5 Tç8 18.Fé2 b3! 31.Fç4 Tda8 32.Fd5 Ta2
 4.Cf3 Fg7 5.Db3 dxç4 19.Ca3 Fxb2 20.Txb2 Txa3 33.Tçb1 T8a4 34.Rd2 Td4+
 6.Dxç4 O-O 7.é4 Fg4 8.Fé3 21.Rd2 Ca4 22.Thb1 Caç5 35.Ré2 Ca4! 36.Txa2 bxa2
 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.a4 a5 23.Fd4 é5! 24.dxé6ep, Cxé6 37.Ta1 Cç3+ 38.Ré3 Td1!
 11.d5 Fxf3 12.gxf3 Dd6 25.Fé3 Cdç5 26.Fxç5 Cxç5 39.abandon
 13.Cb5 Db4+ 14.Dxb4 axb4 27.Rç3 Ta4 28.Rd2 Rg7!
 15.Cxç7 Txa4 16.Tab1 Cfd7 29.Ré3 Td8 30.Tç1 b6

Classement à l'issue de la Ronde 24

1. Botvinnick	14
2. Smyslov	11
3. Kérès	9½
Reshevsky	9½
5. Euwe	4



Ronde 25	
Kérès-Botvinnick	1-0
Reshevsky-Euwe	1-0
Smyslov	repos

KERES - BOTVINNICK
Défense française

1.é4 é6 2.d4 d5 3.Cç3 Fb4 Dç5 19.Dxç7 Tç8 20.Df4
 4.Fd2 dxé4 5.Dg4 Cf6 Dé3+ 21.Td2 Dxf4?!
 6.Dxg7 Tg8 7.Dh6 Cç6 8.O-21...Dé1+
 O-O Tg6 9.Dh4 Fxç3 22.Cxf4 é3 23.Tç2 Tg5
 10.Fxç3 Dd5 11.b3 Cé7 24.Fé2 Cf2 25.Té1 Td8
 12.f3! Fd7 13.Fb2 Fç6 14.ç4 26.g3 Tf5?
 Df5 15.d5! éxd5 16.fxé4 26...Fé4
 dxé4 17.Ch3 Cg4 18.Dg3 27.Ff1! Txf4 28.gxf4 Cd3+
 29.Fxd3 Txd3 30.Tç3 Txç3+ 31.Fxç3 Cf5 32.Fd2 Rd7
 33.Fxé6 b6 34.Ff2 f6 35.Rd2
 h5 36.Rd3 Ch6 37.Fh4 f5
 38.Té7+ Rd6 39.h3!
 abandon
 le Cavalier est perdu 40.Fg5 Cg8
 41.Tg7

RESHEVSKY - EUWE
Gambit Dame

1.d4 d5 2.ç4 é6 3.Cç3 Cf6 17.h3 Fé6 18.Cb5Fb6 24...é4 25.gxh3 Tab8
 4.é3 ç5 5.Cf3 Cç6 6.dxç5 19.Tfd1 Dg5?! 26.Cxé4 fxé4 27.Dxé4 Tf7?
 Fxç5 7.a3 a5 8.Fé2 O-O 19...Dé7
 9.O-O dxç4 10.Dç2 é5?! 20.Cd6! Fxh3 21.Db3! Fa7 27...Df6
 11.Fxç4 Fg4 12.Cg5 Fh5 22.Dxb7 Cé7 23.Ff3 f5 28.Fg4! Dh4 29.f4! Rh8
 13.Fd3? h6 14.Cgé4 Cxé4 24.Rf1 30.Fé1 Df6 31.Fç3 Da6+
 15.Fxé4 Fa7 16.Fd2 Fg4 24.Db3+! 32.Fé2 Dç8 33.Fg4 Da6+
 34.Rg2 Cf5 35.Fxf5 Txf5
 36.Td7! abandon

Classement final	
1. Botvinnick	14
2. Smyslov	11
3. Kérès	10½
Reshevsky	10½
5. Euwe	4



INDEX DES JOUEURS ET COMPOSITEURS



ACTEURS DE L'ANNEE

Abrahams	24		Flohr	39, 58	Nagy	12
Airapetov	19		Florian	43	Najdorf	45, 48, 54, 56, 58, 62
Alatortsev		20, 38	Foltys	43, 46	Neikirsch	35
Aratowsky	56		Fuderer	52	O'Kelly	21, 47, 53
Bansac	10		Geller	39	Pachman	20, 43, 58, 62
Barbeli	37		Gevers	11	Perez	36
Barcza	54		Gligoric	19, 40, 43, 58, 63	Peris	14
Barda	37		Golombek	42	Petrovic	14
Becker	23		Golovko	40	Pilnik	47
Bénitez	4		Grasemann	11	Pinkus	49
Benko		36, 43	Gratschal	20	Pinson	28, 31
Bikos	10		Grob	56	Pirc	40, 52, 58, 63
Bidev	52		Grossi	11	Prins	45, 49, 52
Bigot	28		Hassberg	11	Purdy	35
Bobekov	35		Hofmann	12	Ragosine	20, 58, 64
Boleslavsky		58, 60	Horn	45	Rasmussen	28
Bondarevsky		58,	Ilivitski	56	Reshevsky	66 à 98
Erreur ! Signet non défini.			Johansson	21	Riasantsev	40
Bonham	31		Jorgensen	12	Richter	38, 43
Bony	10		Jung	23	Rohacek	19
Böök		58, 60	Jurgschat	19	Romanenko	42
Borisenko	25		Karaclic	40	Rossetto	53
Botvinnick		66 à 98	Kashdan	49	Rossolimo	25, 36, 42, 45, 56
Boutteville	28		Kasparian	17	Salman	23
Bronstein		16, 38, 58, 59	Kérés	38, 40, 58, 66 à 98	Schaik	29
Byrne	49		Kitto	50	Schapiro	45
Cairneross	30		Klitsch	20	Scheltiga van	56
Canal	54		Kniest	8	Schmid	23
Carlsson	28		Kofman	12	Siff	49
Carvalho	53		Kopilov	25	Smyslov	19, 24, 58, 66 à 98
Castaldi	54		Korolkhov	17	Soultanbéïeff	25
Christoffel	38		Kotov	38, 39, 58	Stahlberg	45, 58, 62
Cholmov	40		Kottnauer	19, 42	Steiner	21, 36, 58
Creed	7		Kovacs	37	Stocchi	14
Damme	11		Kraemer	13	Stoltz	53, 58, 62, 63, 64
Daniel	28		Kramer	48, 49	Szabo	21, 43, 45, 58
Deimer	20		Kulzinsky	19	Taimanov	25
Denker	47		Larsen Ingrid	36	Tartacover	43, 54, 56, 58, 59
Devos	33		Levenvish	40	Thomas	45
Doliukanov	39		Lexandrovitch	19	Tolush	20
Eiche	10		Lilienthal	40, 58	Tomovic	43
Eisenstadt	16		Lokvenc	54	Trifunovic	58
Eliskases		47, 53	Lundholm	37	Tröger Dr	26
Enevoldsen	36		Lundin	24, 42, 58, 59,	Tsvetkov	35
Engels	50		Erreur ! Signet non défini.		Unzicker	35
Elstner	43		Makarczyk	37	Volkman	14
Ernst	26		Manevitch	39	Wery Dr	25
Evrard		28 à 30	Matanovic	40	Yanovsky	19, 58, 63
Euwe	4, 36, 49, 50, 54, 56,	66 à 98	Mikenas	37	Zagorovsky	39
Fairhurst	36		Milev	35	Zakhodiakin	17
Fine		48, 66	Molnar	28		
			Muffang	33		



JOUEURS CITES

Alékhine	58, 67	Hase	3	Monticelli	30
Anikaïev	3	Hubner	3	Moukhine	3
Atanasov	3	Iskov	3	Podrajanska	3
Bjelajac	3	Ivanov	3	Poloch	3
Boersma	3	Janakiev	3	Prandstetter	3
Boleslavsky	21	Keene	3	Sakharov	3
Botvinnick	31	Krylov	3	Scheltinga van	29
Bronstein	21	Lanc	3	Seabrook	7
Despotovic	3	Lazard	3	Simic	3
Djukic Zeljko	3	Lematchko	3	Smyslov	31
Dragasevic-Georgieva	3	Lukin	3	Vadasz	3
Euwe	29	Lukzak	3	Wittman	3
Fine	29, 67	Mista	3	Wolthius	29



INDEX DES THEMES ET OUVERTURES



PARTIES

<u>4 Cavaliers</u> :				<u>Française</u> :			
Botvinnick-Reshevsky	(24 ^{ième})	97		Rasmussen- Pinson	28		
				Kotov-Kérès	38		
<u>Anglaise</u> :				Doliukanov-Manevitch	39		
Bidev-Pirc		52		Karclaic-Matanovic	40		
Reshevsky-Kérès	(3 ^{ième})	71		Najdorf-Schapiro	45		
Kérès-Botvinnick	(5 ^{ième})	73		Gligoric-Yanovsky	63		
				Euwe=Botvinnick	(7 ^{ième})	76	
<u>Caro Kann</u> :				Kérès-Botvinnick	(15 ^{ième})	87	
Bronstein-Tartacover		59		Reshevsky-Botvinnick	(19 ^{ième})	92	
				Kérès-Botvinnick	(25 ^{ième})	98	
<u>Catalane</u> :				<u>Gambit Dame</u> :			
Smyslov-Kérès	(7 ^{ième})	76		Soultanbéïeff-Wéry		25	
				Muffang-Devos		33	
				Alatortsev-Kotov		38	
				Flohr=Kotov		39	
<u>Espagnole</u> :				Geller-Zagorovsky		39	
Pinson=Carlsson		28		O'Kelly-Pilnik		47	
O'Kelly-Denker		47		Pirc-Stoltz		63	
O'Kelly-Carvalho		53		Botvinnick-Euwe	(2 ^{ième})	70	
Euwe-Kérès	(1 ^{ière})	68		Reshevsky-Euwe	(5 ^{ième})	74	
Smyslov=Reshevsky	(1 ^{ière})	68		Reshevsky=Smyslov	(6 ^{ième})	75	
Euwe-Smyslov	(4 ^{ième})	72		Botvinnick-Euwe	(12 ^{ième})	82	
Smyslov-Euwe	(9 ^{ième})	78		Reshevsky-Kérès	(13 ^{ième})	84	
Euwe-Kérès	(11 ^{ième})	80		Smyslov-Kérès	(17 ^{ième})	89	
Smyslov-Reshevsky	(11 ^{ième})	80		Reshevsky-Euwe	(25 ^{ième})	98	
Kérès-Euwe	(16 ^{ième})	88					
Kérès-Reshevsky	(18 ^{ième})	91		<u>Gambit Evans</u> :			
Smyslov-Euwe	(19 ^{ième})	92		Prins-Fuderer		52	
<u>Est-indienne</u> :				<u>Grünfeld</u> :			
Steiner-Johansson		21		Euwe-Smyslov	(14 ^{ième})	86	
O'Kelly-Szabo		21		Euwe-Smyslov	(24 ^{ième})	97	
Tomovic=Pachman		43					
Kramer-Najdorf		48		<u>Italienne</u> :			
Bronstein-Lundin		59		Tartacover-Euwe		54	
Stoltz=Najdorf		62					
Stahlberg=Najdorf		62					
Stahlberg=Pachman		62					
Kérès-Smyslov	(2 ^{ième})	69					



PARTIES (suite)

<u>Nimzo-indienne</u> :		<u>Pion Dame</u> :	
Euwe-Kitto	50	Kopilov-Borisenko	25
Stoltz-Ragosine	64	Botvinnick-Kérès	(20 ^{ième}) 93
Botvinnick-Reshevsky	(4 ^{ième}) 72	<u>Sicilienne</u> :	
Botvinnick-Kérès	(10 ^{ième}) 79	Bénitez-Euwe	5
Botvinnick-Reshevsky	(14 ^{ième}) 85	Schmid-Salman	23
Euwe-Reshevsky	(20 ^{ième}) 93	Pinson-Bonham	31
Euwe-Kérès	(21 ^{ième}) 94	Barbeli-Kovacs	37
<u>Nimzovitch</u> :		Rossolimo-Romanenko	42
Schaik-Evrard	29	Boleslavsky-Böök	60
Bonham-Pinson	31	Smyslov-Botvinnick	(13 ^{ième}) 83
<u>Ouest-indienne</u> :			
Cairneross-Evrard	30		

DIAGRAMMES

<u>Bikos</u> :	Bikos	10	<u>Etudes</u> :	Bronstein	16
<u>Bristol Hésitation</u> :	Petrovic	14		Eisenstadt	16
<u>Compositions</u> :	Bansac	10		Kasparian	17
	Bony	10		Korolkov	17
	Eiche	10		Zakhodiakin	17
	Gevers et Damme	11	<u>Monitor</u> :	Hassberg	11
	Grasemann	11	<u>Positions</u> :	Rohacek-Yanovsky	19
	Grossi	11		Smyslov-Kottnauer	19
	Hartong	11		Jurgschat-Lexandrovitch	19
	Hofmann	12		Smyslov-Airapetov	19
	Jorgensen	12		Kulzinsky-Gligoric	19
	Kardos	12		Klitsch-Gratschal	20
	Kofman	12		Tolush-Alatortsev	20
	Kraemer	13		Pachman-Ragosine	20
	Nagy	12		Becker-Jung	23
	Peris	14		Milev-Bobekov	35
	Volkman	14		Golovko-Riazentsev	40
<u>Crimée</u> :	Stocchi	14		Levenfish-Lilienthal	40
<u>Echecs fusils</u> :	Creed	7		Rossolimo-Kottnauer	42
<u>Echecs sans échecs</u> :	Kniest	8		Benko-Tartacover	43
				Richter-Elstner	43
				Thomas-Horn	45
				Euwe-Kramer	49
				Byrne-Pinkus	49
				Siff-Kashdan	49
				Engels=Eliskases	50
				Bondarevsky-Lundin	Erreur ! Signet défini.
			non		



